

Nội dung bài viết

1. [Top 5 cách mở bài: phân tích truyện ngắn Một người Hà Nội lớp 12](#)
 1. [Bài văn mẫu: phân tích truyện ngắn Một người Hà Nội - Số 1](#)
 2. [Bài văn mẫu: phân tích truyện ngắn Một người Hà Nội - Số 2](#)
 3. [Bài văn mẫu: phân tích truyện ngắn Một người Hà Nội - Số 3](#)
 4. [Bài văn mẫu: phân tích truyện ngắn Một người Hà Nội - Số 4](#)
 5. [Bài văn mẫu: phân tích truyện ngắn Một người Hà Nội - Số 5](#)

Top 5 cách mở bài: phân tích truyện ngắn Một người Hà Nội lớp 12

Bài văn mẫu: phân tích truyện ngắn Một người Hà Nội - Số 1

Truyện “Một người Hà Nội” sáng tác năm 1990, in trong tập truyện “Hà Nội trong mắt tôi”, Nhà xuất bản Hà Nội năm 1995. Qua truyện, nhà văn đã thể hiện cảm nhận của mình về lối sống, về bản lĩnh văn hóa của một người Hà Nội. Từ đó làm nổi bật bản chất tốt đẹp của những con người bình thường mà cuộc đời họ gắn liền với những thăng trầm của lịch sử và quá trình phát triển của đất nước. Cái nhìn mới về con người và cuộc sống của tác giả thể hiện qua những phát hiện bất ngờ; những suy ngẫm thú vị và sâu sắc về "chất kinh kì" của một người Hà Nội cụ thể là **cô** Hiền. Nhân vật chính trong tác phẩm có vẻ đẹp rất đặc trưng của người Hà Nội xưa, vừa khôn ngoan, sắc sảo, vừa đôn hậu, linh hoạt trong cách hiểu người, hiểu đời.

Bài văn mẫu: phân tích truyện ngắn Một người Hà Nội - Số 2

Trải qua hàng nghìn năm văn hiến, Hà Nội đã trở thành mảnh đất kết tinh bao tinh hoa của đất trời, là nơi hội tụ cảm xúc của biết bao thế hệ văn nghệ sĩ. Vùng đất kinh kỳ dường như hoá thân thành “nhân vật” có tâm hồn trong văn thơ, chẳng cần xô bồ hay hời hợt, Hà Nội vẫn để lại dấu ấn riêng gây thương nhớ cho những ai đã từng ghé qua. Chẳng lãng mạn như Tô Hoài, Đỗ Phấn, truyện ngắn “Một người Hà Nội” của Nguyễn Khải đã để lại trong lòng người đọc biết bao cảm xúc dạt dào, vẻ đẹp con người được khắc hoạ thật tinh tế, chân thật, mang đậm màu sắc Hà thành.

Bài văn mẫu: phân tích truyện ngắn Một người Hà Nội - Số 3

“Một người Hà Nội” là một tác phẩm tiêu biểu của nhà văn Nguyễn Khải. Qua đó, tác giả thể hiện cái nhìn vô cùng mới mẻ của nhà văn về con người, cuộc sống với một hình thức nghệ thuật in đậm cá tính sáng tạo của nhà văn.

Bài văn mẫu: phân tích truyện ngắn Một người Hà Nội - Số 4

“Một người Hà Nội” là truyện ngắn giàu tính triết luận, được sáng tác trong bối cảnh đổi mới văn học sau 1986. Triết luận vốn là một nét trội trong phong cách văn xuôi

Nguyễn Khải thuộc giai đoạn sáng tác từ cuối những năm bảy mươi (của thế kỉ XX) trở đi, gắn liền với việc soi xét đối tượng dưới các góc độ văn hoá, lịch sử và triết học.

Bài văn mẫu: phân tích truyện ngắn Một người Hà Nội - Số 5

Nói đến thế hệ nhà văn viết về nông thôn thì Nguyễn Khải là một trong số đó. Các tác phẩm viết về nông thôn của ông chủ yếu là trong quá trình xây dựng cuộc sống mới. Truyện ngắn "Một người Hà Nội" được viết với chủ đề như thế. Truyện ngắn đã phát hiện được vẻ đẹp trong chiều sâu tâm hồn, tính cách con người Việt Nam qua bao biến động, thăng trầm của đất nước.