

Nội dung bài viết

1. [Top 5 cách mở bài: Phân tích nhân vật cô Hiền trong truyện Một người Hà Nội lớp 12](#)
 1. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật cô Hiền trong truyện Một người Hà Nội - Số 1](#)
 2. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật cô Hiền trong truyện Một người Hà Nội - Số 2](#)
 3. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật cô Hiền trong truyện Một người Hà Nội - Số 3](#)
 4. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật cô Hiền trong truyện Một người Hà Nội - Số 4](#)
 5. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật cô Hiền trong truyện Một người Hà Nội - Số 5](#)

Top 5 cách mở bài: Phân tích nhân vật cô Hiền trong truyện Một người Hà Nội lớp 12

Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật cô Hiền trong truyện Một người Hà Nội - Số 1

Truyện "Một người Hà Nội" của nhà văn Nguyễn Khải, in trong tập truyện cùng tên, xuất bản năm 1990, thời kì đổi mới của nền văn học Việt Nam. Cô Hiền là nhân vật chính của truyện. Qua nhân vật cô Hiền, tác giả phát hiện ra bao vẻ đẹp trong chiều sâu tâm hồn, tính cách con người Hà Nội, tiêu biểu cho người phụ nữ Việt Nam trước bao biến động, thăng trầm và phát triển của đất nước.

Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật cô Hiền trong truyện Một người Hà Nội - Số 2

Nét đẹp của văn hóa kinh kì xưa và nay đã và đang làm rung động bao trái tim người nghệ sĩ, trở thành nguồn cảm hứng nghệ thuật của thơ văn, họa và nhạc... Nguyễn Khải cũng là một nhà văn nhiều duyên nợ với mảnh đất nghìn năm văn hiến ấy. Nhà văn từng tâm sự, ông đã sống với Hà Nội qua nhiều thời đoạn, nhiều chặng đường của hiện thực đất nước, "thời nào nó cũng đẹp, một vẻ đẹp riêng cho mỗi lứa tuổi...". Đặc biệt, với Nguyễn Khải, Hà Nội đẹp nhất ở những con người hào hoa, có bản lĩnh, tinh tế trong ứng xử, nhưng cũng đầy nghị lực kiên cường, thiết tha yêu Thủ đô, đất nước thân thương. Cảm nhận đó của nhà văn được thể hiện tập trung trong nhân vật bà Hiền - Một người Hà Nội.

Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật cô Hiền trong truyện Một người Hà Nội - Số 3

Nếu như Nguyễn Minh Châu viết lên số phận người đàn bà hàng chài trong thời kì đổi mới để qua đó thấy được vẻ đẹp của người phụ nữ hàng chài cam chịu, hi sinh vì gia đình thì Nguyễn Khải cũng góp vào hình tượng người phụ nữ trong thời kì đổi mới

với nhân vật **cô** Hiền trong tác phẩm “Một người Hà Nội”. Tuy cùng một giai đoạn thời kì đổi mới nhưng **chúng** ta thấy được sự khác nhau giữa số phận của hai nhân vật này. Nhân vật **cô** Hiền có cuộc sống hạnh phúc hơn và cái mới trong hình tượng người phụ nữ mà Nguyễn Khải đã mang đến chính là những vẻ đẹp của **cô** Hiền - người phụ nữ trong giai đoạn mới. **Cô** được ví như “hạt bụi vàng” của Hà Nội.

Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật **cô** Hiền trong truyện Một người Hà Nội - Số 4

Nguyễn Khải là nhà văn nổi tiếng với những tác phẩm “Mùa lạc”, “Một chặng đường”, “Tầm nhìn xa”. Trước năm 1978, tác phẩm của Nguyễn Khải là cái nhìn tỉnh táo, sắc lạnh, luôn khai thác hiện thực trong thế xung đột, đối lập cũ – mới, tốt – xấu, ta – địch. Từ năm 1978 trở về sau, tác phẩm của ông là cái nhìn trần trụi, chiêm nghiệm, cảm nhận cái hiện thực xô bồ, hời hợt, đổi thay nhưng cũng đầy hương sắc. Chuyển mạnh từ hướng ngoại sang hướng nội. Nhà văn nhìn con người trong mối quan hệ chặt chẽ với lịch sử, quá khứ **dân tộc**, gia đình và sự tiếp nối thế hệ. Từ đó nhà văn khẳng định những giá trị nhân văn cao đẹp của cuộc sống và con người hôm nay. Nhân vật bà Hiền trong tác phẩm tiêu biểu cho hướng tiếp cận ấy của nhà văn. Tác phẩm “Một người Hà Nội” tiêu biểu cho các tác phẩm của Nguyễn Khải sau giai đoạn 1978, vẻ đẹp của hình tượng của **cô** Hiền tiêu biểu cho nét đẹp và sức sống bất diệt của Hà thành.

Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích nhân vật **cô** Hiền trong truyện Một người Hà Nội - Số 5

“Một người Hà Nội” rút từ tập truyện “Hà Nội trong mắt tôi” là một tác phẩm tiêu biểu cho ngòi bút Nguyễn Khải ở giai đoạn sáng tác thứ hai. Trong truyện “Một người Hà Nội”, Nguyễn Khải đã xây dựng khá thành **công** hình tượng nhân vật bà Hiền – một nhân vật khá tiêu biểu cho người Hà Nội.