

Nội dung bài viết

1. [Top 5 cách mở bài: Phân tích tác phẩm Ông già và biển cả lớp 12](#)
 1. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích tác phẩm Ông già và biển cả - Số 1](#)
 2. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích tác phẩm Ông già và biển cả - Số 2](#)
 3. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích tác phẩm Ông già và biển cả - Số 3](#)
 4. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích tác phẩm Ông già và biển cả - Số 4](#)
 5. [Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích tác phẩm Ông già và biển cả - Số 5](#)

Top 5 cách mở bài: Phân tích tác phẩm Ông già và biển cả lớp 12

Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích tác phẩm Ông già và biển cả - Số 1

Hê-minh-uê sinh ra trong một gia đình trí thức. Có thể coi ông là một trong những nhà văn xuất sắc nhất của văn học Mỹ. Ông sáng tác dựa trên nguyên lí tầng băng trôi, ba phần nổi, bảy phần chìm, bởi vậy các tác phẩm của ông rất giàu ý nghĩa biểu tượng. “Ông già và biển cả” là tác phẩm thể hiện chính xác và đầy đủ nhất phong cách của ông. Tác phẩm ngay từ khi ra đời đã gây được tiếng vang lớn trong giới văn nghệ sĩ. Đoạn trích được trích ở phần cuối của tác phẩm.

Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích tác phẩm Ông già và biển cả - Số 2

“Ông già và biển cả” là một trong những tác phẩm đặc sắc, thể hiện rõ phong cách sáng tác “tầng băng trôi” của nhà văn tài năng người Mĩ Hê-minh-uê. Tác phẩm là câu chuyện giữa ông lão và một con cá kiếm khổng lồ. Đó là một cuộc đọ sức kiên gan và đẹp đẽ, để từ đó thể hiện nhiều ý nghĩa nhân sinh đẹp đẽ.

Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích tác phẩm Ông già và biển cả - Số 3

Hê-minh-uê là một trong những nhà Văn vĩ đại nhất nước Mĩ thế kỉ XX. Ông là người khai sinh ra nguyên lí sáng tác: coi tác phẩm nghệ thuật như một tầng băng trôi, người đọc tự khám phá phần chìm để thấy được ý nghĩa và giá trị đích thực của tác phẩm, ông vinh dự được nhận Giải Pu-lit-đơ (1953) – giải thưởng văn chương cao quý nhất của Hoa Kỳ và Giải thưởng Nô-ben về văn học (1954). Hê-minh-uê đã để lại một khối lượng tác phẩm đồ sộ gồm nhiều thể loại: truyện ngắn, tiểu thuyết, thơ, hồi kí, ghi chép... Năm 1952, sau gần 10 năm sống ở Cu-ba, Hê-minh-uê cho ra đời tác phẩm “Ông già và biển cả”. Đây là cuốn tiểu thuyết tuy chỉ có tầm cỡ của một truyện vừa nhưng lại là tác phẩm nổi bật nhất trong sự nghiệp sáng tác của Hê-minh-uê bởi nó đã

chứa đựng thông điệp quan trọng được coi là tuyên ngôn nghệ thuật của nhà văn : Con người được sinh ra không phải để dành cho thất bại. Con người có thể bị hủy diệt nhưng không thể bị đánh bại.

Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích tác phẩm Ông già và biển cả - Số 4

Nhắc đến nguyên lý tảng băng trôi nổi tiếng thì **chúng** ta nhớ ngay đến nhà văn Hê minh uê. Có thể nói ông là một nhà văn vĩ đại nhất nước **Mỹ** thế kỉ XX. Ông để lại nhiều tiểu thuyết hay có giá trị về cuộc sống trong đó có tác phẩm “Ông già và biển cả”. Từ tiểu thuyết ấy đã đánh dấu tên tuổi của ông. Đặc biệt tác phẩm ấy còn được viết theo nguyên lý tảng băng trôi.

Bài văn mẫu: Cách mở bài Phân tích tác phẩm Ông già và biển cả - Số 5

Những câu chuyện viết về **công** cuộc chinh phục thiên nhiên của con người đã trở thành một trong những đề tài được đánh giá cao, đó là tâm huyết cho sự tìm tòi, vận dụng trí sáng tạo, tính viễn tưởng trong cách nhìn mới về con người tự do. Hemingway một nhà văn gốc Mỹ tầm cỡ của thế kỉ 20, cũng mở rộng tâm hồn, là nhà văn của cái mới, ông lựa chọn đề tài này để khai thác nhiều hơn, ở người không chỉ nổi bật về khả năng của mình trong cách viết truyện, ông còn bảo vệ được quan điểm của mình về nguyên lý “tảng băng trôi” mang đầy triết lí nhân sinh được thể hiện tất cả qua tác phẩm tiểu thuyết nổi tiếng “Ông già và biển cả”.