

Nội dung bài viết

1. [Giải bài tập tình huống GDCC 7 Bài 6: Tôn sư trọng đạo](#)

Giải bài tập tình huống GDCC 7 Bài 6: Tôn sư trọng đạo

Câu 1: Tác giả đã xa trường, xa lớp, xa cô giáo đã dạy mình. Vậy tác giả đã nghĩ về cô như thế nào?

Trả lời:

Tác giả đã nhớ về tấm áo xanh đã bọt vai, mái tóc dài nhưng đã đốm bạc, hình ảnh cô giáo tất bật, những nét phấn đậm đà của cô, những giọt mồ hôi vất vả của cô, nhớ những giây phút bình yên bên cô.

Câu 2: Hình ảnh áo xanh bọt vai, tóc đốm bạc, đánh tất bật, nét chữ viết phấn trên bảng, giọt mồ hôi... của cô giáo đã nói lên đi đâu gì?

Trả lời:

Những hình ảnh trên đã nói lên sự tâm huyết, hi sinh của cô giáo dành cho nhưng thế hệ học trò của mình.

Câu 3: Nhớ những hình ảnh về cô giáo cũ, tác giả thể hiện tình cảm của mình đối với cô qua những câu thơ nào?

Trả lời:

“Mỗi khi em nhìn thấy

Lòng tự nhiên b ả h ấ ”

“Lớp s ống nào tha thiết

Luôn tìm về đất li ền

Em muốn về lớp s ống

Về bên cô bình yên”

Câu 4: Hãy ghi vào vở những hành vi dưới đây mà em cho là phù hợp với sự tôn kính hoặc không tôn kính.

Trả lời:

Tình huống	Tôn kính	Không tôn kính
1. Cười đùa, phá rối trong giờ thể dục		x
2. Cố ý phát biểu sai để trêu cô giáo mới về thực tập		x
3. Cô giáo dạy khi Hà còn trẻ. Nay đã đi làm và gặp lại cô giáo thì Hà chào bằng chị.		x
4. Gặp thầy, cô giáo cũ vẫn lễ phép chào.	x	
5. Gặp thầy, cô giáo không dạy lớp mình vẫn lễ phép chào.	x	

Câu 5: Em có suy nghĩ gì về hành động của cô giáo trẻ trên đây?

Trả lời:

Hành vi của cô giáo trẻ là hành vi thể hiện sự tôn kính, sự tôn sư trọng đạo. Bình thường người ta nói tôn sư trọng đạo là thể hiện đức tính của trò dành cho thầy, nhưng ở đây cùng là đồng nghiệp với nhau nhưng cô giáo cũng thể hiện sự tôn kính với thầy cô nhiều tuổi hơn mình.