

Nội dung bài viết

1. [Phần trắc nghiệm](#)
2. [Phần tự luận](#)
 1. [Đề số 1](#)
 2. [Đề số 2](#)

Phần trắc nghiệm

1	2	3	4	5	6
C	B	A	C	D	D
7	8	9	10	11	12
D	D	C	D	A	B

Phần tự luận

Đề số 1

Câu 1 (trang 203 SGK Ngữ văn 12 Tập 2)

Tác giả Tô Hoài:

- Tên khai sinh là Nguyễn Sen, quê ở Thanh Oai, Hà Đông, nhưng sinh ra và lớn lên ở làng Nghĩa Đô, phủ Hoài Đức (nay là Cầu Giấy, Hà Nội)

- Thời trẻ ông lăn lộn kiếm sống bằng nhiều nghề, đôi khi thất nghiệp

- Ông tham gia vào kháng chiến, sau đó viết văn, sáng tác nghệ thuật

- Sự nghiệp sáng tác:

+ Ban đầu ông viết thơ có tính lãng mạn, viết truyện võ hiệp nhưng ông chuyển sang viết văn xuôi hiện thực, được chú ý và biết tới với tác phẩm Dế Mèn phiêu lưu kí

+ Ông thành công với nhiều truyện ngắn và tiểu thuyết nổi tiếng

- Phong cách sáng tác:

+ Diễn tả sự thật đời thường

+ Có hiểu biết phong phú, sâu sắc về tập quán nhiều vùng khác nhau trên đất nước

+ Là nhà văn luôn hấp dẫn người đọc bởi lối trần thuật hóm hỉnh, sinh động của người từng trải

- Tác phẩm chính nổi tiếng: Dế Mèn phiêu lưu kí, Quê hương, O chuột, Truyện Tây Bắc, Cát bụi chân ai... Đặc biệt truyện ngắn Vợ chồng A Phủ được tặng giải Nhất – Hội nhà văn Việt Nam 1945 – 1955 đến nay vẫn giữ nguyên giá trị sức hút với nhiều người đọc.

Câu 2 (trang 203 SGK Ngữ văn 12 Tập 2):

Phân tích giá trị nghệ thuật trong việc tạo tình huống truyện Vợ nhặt

Mở bài: giới thiệu tác giả, tác phẩm

Vợ nhặt được coi là kiệt tác trong sự nghiệp sáng tác của Kim Lân, đây là truyện ngắn nói về cuộc sống của con người ở làng quê Việt Nam, đó cũng là đề tài chính trong các sáng tác của Kim Lân

- yếu tố làm nên giá trị tư tưởng, nghệ thuật đặc sắc của truyện ngắn Vợ nhặt chính là việc Kim Lân xây dựng thành công tình huống truyện độc đáo.

Thân bài

Tình huống truyện có vấn đề hàm chứa mâu thuẫn, đòi hỏi con người cần có thái độ hay hành động thích ứng, qua đó bộc lộ tâm hồn, tính cách, trí tuệ của mình

- Yếu tố tạo nên tình huống đặc sắc:

+ Nhan đề truyện hấp dẫn, gợi tò mò chú ý cho người đọc

+ Tình huống truyện xây dựng trên những mâu thuẫn éo le, góp phần phản ánh tình cảnh khốn khổ, cùng cực của người dân trong những năm 1945

+ Tràng người trong hoàn cảnh bình thường khó có khả năng lấy được vợ: là dân ngụ cư lép vế trong làng xã, lại nghèo khổ, xấu xí, thô kệch, hơi dở tính. Vậy mà Tràng lấy được vợ, chóng vánh tới mức không thể tin được

+ Hoàn cảnh trớ trêu, Tràng nhặt được vợ ngay lúc nạn đói hoành hành

- Giá trị của tình huống:

+ Tình huống kì lạ, độc đáo, phản ánh hiện thực xã hội trong những năm 1945

+ Đói khát khiến giá trị con người trở nên rẻ rúng, những đi đầu thiêng liêng, đẹp đẽ trở nên bi hài tới tột nghiệp

+ Sự đói khát khiến cho hình hài, bộ dạng con người tiều tụy, thô lương (cô vợ Tràng nhặt được mặt mũi hốc hác, chỉ còn hai con mắt...)

+ Xót thương cho thân phận con người qua bức tranh hiện thực ngày đói, nhà văn thể hiện tư tưởng nhân đạo trong việc ngợi ca niềm tin, tình yêu thương, che chở giữa người với người.

+ Những khát vọng bình dị về cuộc sống hạnh phúc, an lành

- Giá trị tố cáo:

Căm hận trước tội ác của bọn thực dân, phát xít khi chúng xâm lược nước ta

Kết bài: Tạo dựng tình huống đặc sắc với sự tập trung cao độ những yếu tố tương phản, éo le, khi con người bị đẩy tới đường cùng của nghèo đói.

- Qua đó ngợi ca những phẩm chất tốt đẹp của con người, thể hiện niềm tin, khát vọng vào những đi đầu tốt đẹp trong cuộc sống.

Đề số 2

Câu 1 (Trang 203 SGK Ngữ văn 12 Tập 2)

Giới thiệu tác giả Hê- minh- uê:

Nhà văn Mỹ để lại ấn tượng sâu sắc trong văn xuôi hiện đại phương Tây, góp phần đổi mới truyện, tiểu thuyết của nhiều thế hệ nhà văn trên thế giới

- Ông từng làm báo, làm phóng viên trên mặt trận cho tới khi kết thúc chiến tranh thế giới thứ hai

- Những tác phẩm nổi tiếng: Mặt trời vẫn mọc, Giã từ vũ khí, Chuông nguyện hồn ai

- Truyện ngắn của ông được đánh giá là tác phẩm mang phong vị độc đáo

- Tác phẩm Ông già và biển cả:

+ Ra mắt bạn đọc trước khi Hê-minh-uê được tặng giải No-ben văn học.

- Truyện kể về hành trình hai ngày, ba đêm ra khơi đánh cá của ông lão Xan- ti-a- go. Trong khung cảnh mênh mông biển trời, ông lão quyết tâm theo đuổi con cá kiếm.

Hành trình chinh phục con cá kiếm là hành trình nhọc nhằn, dững cảm của người lao động trong một xã hội vô tình, thể nghiệm thành công và thất bại của người nghệ sĩ đơn độc khi theo đuổi ước mơ sáng tạo, thể hiện mối quan hệ giữa con người với tự nhiên.

- Tác phẩm Ông già và biển cả xuất hiện trên phần nổi của ngôn từ không nhiều song với lối viết giản dị, đã tạo nên nhiều tầng ý nghĩa người đọc rút ra tùy theo thể nghiệm, hiểu biết.

Tác phẩm sáng tác theo nguyên lí tảng băng trôi.

- Truyện ngắn Ông già và biển cả xuất hiện trên phần nổi của ngôn từ không nhiều, lối viết giản dị xong phần chìm của nó rất lớn.

Câu 2 (trang 203 SGK Ngữ văn 12 Tập 1)

Dàn ý: “Có ba điều trong cuộc đời mỗi người nếu đi qua sẽ không lấy lại được: thời gian, lời nói và cơ hội”

Mở bài: Trích dẫn ý kiến phần đề bài, gọi cho chúng ta suy nghĩ về những điều quan trọng nhất trong cuộc đời. Cho ta những định hướng sống trong thời đại có quá nhiều thay đổi

Thân bài

* Giải thích các yếu tố có trong quan điểm

- Thời gian có hạn với con người, người ta còn ví thời gian với những thứ quý giá trên đời “thời gian là vàng bạc”

- Lời nói là biểu hiện của tư tưởng, lối sống, đạo đức của con người, vì thế con người luôn phải thận trọng với lời nói của mình

- Khi nói ra phải thực hiện được để giữ chữ tín

- Cơ hội chính là sự may mắn, điều kiện thuận lợi tới để ta có thể thay đổi cuộc sống. Khi cơ hội đến nhưng không biết nắm bắt cơ hội thì rất khó có sự thay đổi đột phá, vì vậy cần tranh thủ tận dụng cơ hội khi chúng tới

* Cần biết sử dụng, tận dụng các yếu tố về thời gian, cơ hội, lời nói

+ Khai thác hiệu quả quỹ thời gian và lời nói để đạt được những mục tiêu về học tập, làm việc, thành quả trong cuộc sống

- Để có thể sử dụng hiệu quả thời gian, lời nói, cơ hội con người cần có hiểu biết, trí tuệ, phải học tập và rèn luyện một cách khoa học
- Khi sống có kế hoạch, mục đích thì ta mới biết sắp xếp và sử dụng quỹ thời gian hợp lý.
- Phê phán những người nói lời khoác lác, khoe mẽ, nói những điều sai sự thật, gây chia rẽ, bất hòa
- Thời gian, lời nói và cơ hội là những điều quý giá nhất trong cuộc sống của mỗi người. Nếu biết sử dụng những điều này sẽ mang lại cho ta nhiều thành công trong cuộc sống.
- Cần phải biết học tập, rèn luyện để có thể sử dụng hiệu quả lời nói, thời gian và biết vận dụng cơ hội để có thể vững tin vào cuộc sống
- Sử dụng các câu ca dao, thành ngữ, nói về giá trị của thời gian, lời nói và cơ hội để minh chứng cho tầm quan trọng của những yếu tố trên

+ Lời nói chẳng mất tiền mua

Lựa lời mà nói cho vừa lòng nhau

+ Ăn nhai, nói nghĩ.

* Bài học rút ra từ ý kiến trên:

+ Không nên lãng phí thời gian,

+ Cân trọng, suy nghĩ thấu đáo, chín chắn trước những điều sắp nói

+ Thời cơ đến phải biết tận dụng và nắm bắt thời cơ.

Kết bài: Khẳng định tầm quan trọng của thời gian, lời nói và cơ hội đối với sự thành công trong cuộc sống.