

Nội dung bài viết

1. [Soạn bài: Việt Bắc - Phần 1: Tác giả Tố Hữu \(Ngắn gọn nhất\)](#)
 1. [Câu 1 \(trang 99 SGK Ngữ văn 12 Tập 1\)](#)
 2. [Câu 2 \(trang 99 SGK Ngữ văn 12 Tập 1\)](#)
 3. [Câu 3 \(trang 100 SGK Ngữ văn 12 Tập 1\)](#)
 4. [Câu 4 \(trang 100 SGK Ngữ văn 12 Tập 1\)](#)
2. [Luyện tập](#)
 1. [Bài 1 \(trang 100 SGK Ngữ văn 12 Tập 1\)](#)
 2. [Bài 2 \(Trang 100 SGK Ngữ văn 12 Tập 1\)](#)

Mời thầy cô và các bạn cùng tìm hiểu tác phẩm Việt Bắc - Phần 1: Tác giả Tố Hữu

Soạn bài: Việt Bắc - Phần 1: Tác giả Tố Hữu (Ngắn gọn nhất)

Câu 1 (trang 99 SGK Ngữ văn 12 Tập 1)

Những nét lớn trong cuộc đời Tố Hữu

- Tên khai sinh Nguyễn Kim Thành, quê Thừa Thiên Huế
 - + Thân sinh là nhà nho nghèo, thân mẫu là con nhà nho và có truyền thống yêu thơ ca
- 1938 ông được kết nạp Đảng Cộng sản
- 4/ 1939 bị thực dân Pháp bắt giam
- Năm 1945: chủ tịch Ủy ban khởi nghĩa Huế
- 1947 ông công tác ở cơ quan Trung ương Đảng, phụ trách phần văn hóa văn nghệ, sau đó ông từng giữ nhiều trọng trách quan trọng trong bộ máy chính quyền
- 1996: được tặng thưởng giải thưởng Hồ Chí Minh về văn học nghệ thuật
- 2002 ông qua đời

Câu 2 (trang 99 SGK Ngữ văn 12 Tập 1)

1. Tập thơ Từ ấy (1937 – 1946): chặng đường đầu tiên của đời thơ Tố Hữu đánh dấu bước trưởng thành khi tác giả đi theo lý tưởng, con đường cách mạng của Đảng

+ Máu lửa sáng tác trong thời kì Mặt trận Dân chủ, cảm thông sâu sắc những người nghèo, yếu thế, khơi ngọn lửa đấu tranh trong quĩn chúng

- + Xiềng xích sáng tác trong nhà lao, thể hiện sự yêu đời tha thiết, yêu tự do, ý chí kiên cường, quyết tâm chiến đấu của người chiến sĩ

- + Giải phóng ca ngợi thắng lợi cách mạng, độc lập tự do của Tổ Quốc (trong những ngày vượt ngục tới giải phóng)

2. Việt Bắc (1946 – 1954) trong thời kháng chiến chống *Pháp* gian khó, anh dũng.

- + Tiếng ca hùng tráng thiết tha, cuộc kháng chiến chống *Pháp* và những con người kháng chiến

- + Thể hiện tình cảm lớn: tình quân dân, tình phương- hậu phương, miền xuôi- miền ngược...

3. Tập “Gió lộng” (1955 – 1961) miền Bắc xây dựng chủ nghĩa xã hội, đấu tranh thống nhất đất nước

- + Ghi nhớ quá khứ ân tình, thủy chung

- + Ngợi ca cuộc sống miền Bắc

- + Tình cảm thiết tha, sâu nặng với miền Nam ruột thịt

4. Ra trận (1962 – 1971), Máu và hoa (1972 – 1977)

- Ra trận bản hùng ca thời kì “Miền Nam trong lửa đạn sáng ngời”

- Máu và hoa ghi lại chặng đường cách mạng đầy gian khổ nhưng tự hào, vẻ vang

5. Một tiếng đờn (1992), “Ta với ta” (1999) sáng tác khi đất nước đổi mới

- + Phản ánh suy tư, chiêm nghiệm về con người và cuộc đời

- + Niềm tin vào lý tưởng chiến đấu, con đường cách mạng

Câu 3 (trang 100 SGK Ngữ văn 12 Tập 1)

Thơ Tố Hữu mang tính chất trữ tình chính trị:

- + Ông khai thác cảm hứng từ đời sống chính trị, từ hoạt động cách mạng, tình cảm chính trị của bản thân

- + Là tiếng nói của con người trung thành với lý tưởng cách mạng, đó là nguồn cảm hứng sáng tác của tác giả

+ Tố Hữu là nhà thơ cách mạng, nhà thơ của lí tưởng cộng sản bắt nguồn từ sự giác ngộ ánh sáng cách mạng

Câu 4 (trang 100 SGK Ngữ văn 12 Tập 1)

- Nghệ thuật: mang đậm tính *dân tộc*

+ Về thể thơ: Sử dụng thành công thể thơ *dân tộc* (lục bát, thơ bảy chữ) bình dị, thân thuộc, giàu nhạc điệu

+ Về ngôn ngữ: dùng những từ ngữ và cách nói quen thuộc, phát huy nhạc tính cũng như hình ảnh phong phú của tiếng Việt.

Luyện tập

Bài 1 (trang 100 SGK Ngữ văn 12 Tập 1)

Phân tích đoạn thơ mở đầu bài "Khi con tu hú":

Bài thơ Khi con tu hú được tác giả sáng tác trong tù lúc bị bắt giam ở nhà lao Thừa Thiên. Bài thơ nói lên nỗi lòng, tâm trạng của người chiến sĩ cách mạng đang hăm hở, sôi nổi chiến đấu bỗng bị giam trong bốn bức tường vô. Tâm trạng ấy càng trở nên bức xúc, uất ức hơn khi bên ngoài là thiên nhiên rộng lớn, muôn màu:

Khi con tu hú gọi bầy

Lúa chiêm đang chín trái cây ngọt dần

Vườn râm dậy tiếng ve ngân

Bắp rây vàng hạt đầy sân nắng đào

Tiếng tu hú bỗng đánh thức tất cả mọi sự sôi động về cuộc sống bên ngoài nhà giam. Giữa không gian mênh mông bên ngoài chính là sự sống vẫy gọi, xóa tan đi nỗi ngột ngạt của người tù cộng sản trẻ trung, yêu nước. Tiếng chim và hình ảnh về sự sống bên ngoài “lúa chiêm đang chín”, “bắp rây vàng hạt” xóa tan những buồn tủi, bức bối trong hoàn cảnh của tác giả lúc bấy giờ. Bức tranh mùa hè rực rỡ với đủ màu sắc, âm thanh, hương vị đang là những cảm nhận tinh tế của tác giả. Lòng người tù cách mạng hướng ra sự sống tươi đẹp trước bức tranh của sự tự do. Từ việc miêu tả ngoại cảnh, tác giả trực tiếp bộc lộ cảm xúc trong sáng, nhiệt thành của mình qua những câu thơ giàu sức sáng tạo, tưởng tượng.

Bài 2 (Trang 100 SGK Ngữ văn 12 Tập 1)

Tố Hữu trước hết làm thơ phục vụ cho cách mạng, cho lý tưởng của Đảng:

- + Tố Hữu luôn lấy cảm hứng sáng tác từ lý tưởng chiến đấu, vì vậy từ nội dung tới đề tài ông đều hướng tới lý tưởng cách mạng.
- + Tố Hữu xác định nội dung, đề tài, cảm hứng nghệ thuật xuất phát từ những vấn đề liên quan tới đời sống cách mạng, lý tưởng chính trị
- + Thơ Tố Hữu còn là sự kế thừa dòng thơ cách mạng của Phan Bội Châu, Phan Châu Trinh, Phan Bội Châu...
- + Tác giả tìm tới, gắn liền với khuynh hướng sử thi, cảm hứng lãng mạn.
- + Giọng thơ tác giả thiết tha, ngọt ngào, giọng của tình thương mến trĩu tình của người dân Huế