

Đề bài: Phân tích Cảnh đám ma gương mẫu qua ngòi bút châm biếm của nhà văn Vũ Trọng Phụng

Bài văn mẫu Phân tích Cảnh đám ma gương mẫu trong đoạn trích Hạnh phúc của một tang gia Văn 11 tuyển chọn, hay nhất sẽ giúp các em học sinh đưa ra các lập luận, lý lẽ chính xác và ý nghĩa nhất để hoàn thành xuất sắc bài viết của mình.

Bài văn mẫu: Phân tích Cảnh đám ma gương mẫu trong đoạn trích Hạnh phúc của một tang gia

Vũ Trọng Phụng đã cho xuất hiện trên sân khấu cuộc đời một loạt chân dung về các kiểu người lố bịch, nham nhở từ ngòi bút biếm họa tuyệt vời. (Từ những thành viên trong nhà cụ cố Hồng đến Xuân Tóc Đỏ và cả những gã cảnh sát đều nham nhở lố bịch và vô văn hóa..).

- Đám tang mà "hạnh phúc" chứ không buồn. Bởi lẽ, cái gia tài để lại của cụ Tổ mà cả đám con cháu, rể, dâu sẵn sàng chờ đợi và hạnh phúc khi nghĩ đến từ di chúc...

- Đám tang được miêu tả như đám hội. Mỗi thành viên đều có một sự chờ đợi và niềm vui riêng, mỗi người một vẻ vui.

+ Cụ cố Hồng (con trai cụ Tổ) "mơ màng đến cái lúc cụ mặc đồ xô gai, lụ khụ chống gậy..." để thiên hạ bình phẩm ngợi khen.

+ Văn Minh (cháu nội cụ Tổ) hạnh phúc vì "cái chúc thư kia đã vào thời kì thực hành chứ không còn là lý thuyết viễn vông nữa".

+ Vợ Văn Minh (cháu dâu cụ Tổ) hạnh phúc vì sẽ được mặc bộ xô gai quảng cáo cho một mốt thời trang tân thời.

+ Tuyết (cháu gái cụ Tổ) có dịp mặc "bộ y phục ngây thơ" với nét cổ tạo vẻ buồn lãng mạn rất đúng mốt một nhà có tang.

+ Câu Tú Tân hào hứng vì sẵn máy ảnh mà mãi không dịp dùng đến. Đây quả là cơ hội cho cậu ta.

Cảnh đám ma gương mẫu qua ngòi bút châm biếm của tác giả:

Bằng nghệ thuật châm biếm sắc sảo, qua những chi tiết chọn lọc, hình ảnh đám tang lộ rõ sự đua đòi của lối sống văn minh rôm đời. Đám ma được dựng lên hết sức to tát, long trọng có thể nói ở Hà Thành trước đây chưa từng có. Một đám ma được tiến hành theo cả lối Ta, lối Tàu, lối Tây... có đầy đủ những lớp người thượng lưu ăn mặc đẹp đẽ, sang trọng.

Thực chất núp sau sự to tát, danh giá, long trọng ấy là những sự phô trương giả dối, sự rôm đời lố lăng, thể hiện tâm lí háo danh, háo thắng... của một lớp người trong xã hội thượng lưu lúc bấy giờ. Điều này được thể hiện qua những chi tiết đưa tang thật hổ lớn đến buồn cười; khiến tác giả phải đưa ra một câu văn nhận xét thể hiện sự trào lộng, mỉa mai đến cực độ: thật là một đám ma

to tát có thể làm cho người nằm trong quan tài cũng phải mỉm cười sung sướng, nếu không gật gù cái đầu...!

Ngoài các yếu tố gây mâu thuẫn để thể hiện chất trào phúng, tác giả còn sử dụng biện pháp phóng đại. Nhân vật được phóng đại với những hình dáng thật lồ bịch, dị hợm. Chân dung của bọn người mang danh thượng lưu, văn minh được khắc họa mỗi người một nét, tất cả đều hiện hình thật sống động, nhón nháo: những ông bạn của cụ Cố Hồng - đại diện cho những vị tai to mặt lớn của xã hội thượng lưu dự tang để được khoe huân chương, khoe râu... và thật lồ bịch, vô sỉ biết bao khi cứ nhìn chăm chăm vào làn da trắng thập thò sau làn voan mỏng trên cánh tay và ngực của cô Tuyết; hàng trăm nam thanh nữ tú ăn mặc mô đen, hợp thời đang cô ý tỏ ra buồn rầu nhưng chỉ ít phút sau nghe thấy họ cười tình với nhau, hện hò, nói chuyện ghen tuông, bình luận về những câu chuyện nhảm nhí... Tất cả đều biểu lộ mọi góc cạnh của cái tính vô văn hóa, vô đạo đức của bọn người cận bã trong xã hội tư sản thành thị lúc bấy giờ.

CLICK NGAY vào nút **TẢI VỀ** dưới đây để tải các bài văn mẫu: Phân tích Cảnh đám ma gương mẫu trong đoạn trích Hạnh phúc của một tang gia Văn lớp 11 file word, pdf hoàn toàn miễn phí.