

Lập dàn ý phân tích hình ảnh Từ Hải trong đoạn trích Chí khí anh hùng Văn 10 chi tiết, hay nhất sẽ giúp các em học sinh đưa ra các lập luận, lý lẽ chính xác và ý nghĩa nhất để hoàn thành xuất sắc bài viết của mình.

Những Dàn ý phân tích hình ảnh Từ Hải trong đoạn trích Chí khí anh hùng lớp 10 hay nhất

Top 3 Dàn ý phân tích hình ảnh Từ Hải trong đoạn trích Chí khí anh hùng ý nghĩa, chọn lọc nhất làm tài liệu tham khảo cho các em học sinh chuẩn bị tốt cho bài kiểm tra sắp tới tại đây:

Dàn ý phân tích hình ảnh Từ Hải trong đoạn trích Chí khí anh hùng Ngữ Văn lớp 10 mẫu 1

I. Mở bài phân tích hình ảnh Từ Hải

- Giới thiệu tác giả Nguyễn Du, tác phẩm truyện Kiều và đoạn trích Chí khí anh hùng.

- Giới thiệu nhân vật Từ Hải: Là hình tượng trung tâm của đoạn trích thể hiện ước mơ về người anh hùng lí tưởng của tác giả.

II. Thân bài phân tích hình ảnh Từ Hải

1. Từ Hải với những ý chí, khát vọng vùng vẫy giữa trời đất.

- “Trượng phu”: Cách gọi thể hiện sự trân trọng đối với những bậc anh hùng có tài năng, đức độ hơn người

- Hai không gian đối lập:

+ “Hương lửa đương nồng”: Mái ấm gia đình với tình yêu, hạnh phúc ngọt ngào

⇒ Không gian nhỏ hẹp, gắn với thói thường

+ “Bốn phương”, “trời bể mênh mang”: Không gian vũ trụ mênh mông, rộng lớn nâng tầm vóc người anh hùng lên tầm vũ trụ.

⇒ Thể hiện ước mơ, khát vọng lớn lao của người anh hùng.

→ Từ Hải quyết tâm từ bỏ không gian gia đình ấm êm để đến với không gian vũ trụ để vùng vẫy với những khát vọng.

- Tính từ “thoắt”: Sự mau lẹ, quyết đoán, tự tin không phân vân

⇒ Sự thức dậy của lí trí, khí phách anh hùng vượt lên những điều bình thường để làm những điều phi thường.

- Ánh mắt “trông vời” và tư thế “thẳng dong”: Khắc họa hình tượng người tráng sĩ với khát vọng vùng vẫy giữa trời cao

⇒ Người tráng sĩ lên đường với tư thế dứt khoát, mạnh mẽ đi liền một mạch không ngoảnh lại

2. Từ Hải với chí khí, hoài bão, lớn lao, phi thường.

- Hình ảnh “mười vạn tinh binh”, “tiếng chiêng dậy đất bóng tinh rợp đường”:

⇒ Thể hiện hoài bão phi thường của Từ Hải, muốn xây dựng cơ đồ của một bậc đế vương, chí khí xứng đáng tầm vóc của một bậc anh hùng.

- Hình ảnh “bốn bề không nhà” kết hợp với câu hỏi tu từ “theo càng thêm bạn biết là đi đâu”

⇒ Cảm giác cô đơn thấp thoáng của bậc anh hùng khi thực hiện hoài bão. Nhưng càng cô đơn, quyết tâm càng lớn.

- Khoảng thời gian “một năm”: Thái độ tự tin, quyết tâm thực hiện lí tưởng anh hùng.

→ Với những hình ảnh ước lệ đã cho thấy chí khí hoài bão, khát vọng lớn lao phi thường của người anh hùng Từ Hải.

3. Từ Hải với tình yêu và khát vọng hạnh phúc phi thường.

- Trước lời nói của Kiều, Từ Hải đã trách móc nhẹ nhàng:

+ “Tâm phúc tương tri”: Là người tri kỉ, hiểu rõ lòng dạ của nhau.

⇒ Từ Hải lấy đạo tri kỉ ra để thuyết phục Kiều ở lại, với Từ Hải Kiều không phải người vợ, người tình mà là một người tri kỉ

+ “Nữ nhi thường tình”: Thói nữ nhi tầm thường

⇒ Với Từ Hải, Kiều không phải cô gái tầm thường mà là người thông minh, sắc sảo, tinh tế.

→ Lời trách móc của Từ Hải cho thấy tình yêu của chàng đối với Thúy Kiều không phải tình cảm tầm thường mà hết sức phi thường. Đó là mối tình tri kỉ, trân quý lẫn nhau.

- Khát vọng hạnh phúc phi thường của Từ Hải:

+ “Làm cho rõ mặt phi thường”: Thực hiện được hoài bão, lí tưởng anh hùng.

+ “Rước nàng nghi gia” Rước Thúy Kiều danh chính ngôn thuận về làm vợ, cho nàng một danh phận.

→ Từ Hải ra đi không chỉ hướng đến sự nghiệp của một bậc anh hùng mà còn hướng đến khát vọng hạnh phúc phi thường của “trao anh hùng với gái thuyền quyên”

4. Từ Hải - con người dứt khoát, tự tin, đầy bản lĩnh

- “Quyết lời”: Lời nói dứt khoát, quyết đoán

- “Dứt áo ra đi”: Thái độ mạnh mẽ, quyết tâm, dứt khoát.

- “Gió mây bằng đã...đến kì dặm khơi”: Bút pháp lí tưởng hóa đã cực tả dáng vẻ tựa như cánh chim bằng cất mình bay thẳng vào muôn trùng dặm khơi của người anh hùng

⇒ Từ Hải là người có chí khí anh hùng, hoài bão lớn lao cùng bản lĩnh phi thường.

5. Ý nghĩa hình ảnh Từ Hải

- Thể hiện ước mơ về người anh hùng lí tưởng của thời đại: chí khí, hoài bão lớn lao, khát vọng phi thường

- Là biểu tượng về khát vọng tự do và lẽ công bằng.

6. Nghệ thuật xây dựng nhân vật

- Bút pháp miêu tả, khắc họa nhân vật qua dáng vẻ, hành động, lời nói

- Ngôn ngữ đối thoại trực tiếp

- Hình ảnh ước lệ với các danh từ, động từ, tính từ giàu giá trị biểu đạt.

III. Kết bài phân tích hình ảnh Từ Hải

- Khái quát nội dung và nghệ thuật xây dựng nhân vật
- Liên hệ: Hình tượng người anh hùng Từ Hải với quan niệm về người anh hùng trong thời đại mới.

Văn mẫu lớp 10 Dàn ý phân tích hình ảnh Từ Hải trong đoạn trích Chí khí anh hùng mẫu 2

Mở Bài

Dẫn dắt vấn đề, giới thiệu đoạn trích, hình tượng người anh hùng Từ Hải.

Thân Bài

- Vị trí đoạn trích: Đoạn trích từ câu 2213 đến câu 2230
- Nội dung: Sau nửa năm chung sống với Thúy Kiều, Từ Hải muốn có sự nghiệp lớn nên từ biệt Kiều ra đi.

4 câu đầu: Khát vọng lên đường

- Không gian: Rộng lớn, hoành tráng của biển rộng, trời cao → Phù hợp với tầm vóc, khát vọng lớn lao của Từ Hải.
- Hành động : Nhanh chóng, hiên ngang, tự tin, mạnh mẽ.
- Hành trang: Sẵn sàng lên đường.

=> Khát khao được vẫy vùng tung hoành bốn phương là sức mạnh tự nhiên không gì có thể ngăn cản nổi

Còn lại: Lý tưởng của người anh hùng Từ Hải:

- * Lời nói của Kiều: Chấp nhận sẵn sàng đi cùng chồng, đồng cam cộng khổ.
- * Lời của Từ Hải: Từ chối: không quyến luyến và bịn rịn, quyết tâm vì mục tiêu, lý tưởng cao đẹp.
- Lời hứa- Rước nàng nghi gia:

+ Từ Hải: Có trách nhiệm, có hoài bão, chí khí người anh hùng, trân quý người mình yêu

+ Kiêu: được trân trọng, động lực để tin tưởng, chờ đợi.

– Lời từ chối, dạn dò:

+ Bốn bề không nhà: tay trắng, không có gì

→ Từ chối khéo léo, giúp Kiêu an lòng.

⇒ Bản lĩnh, dám nghĩ dám làm, nhìn xa trông rộng

* Hành động dứt áo ra đi: Đại diện cho khát vọng tự do, công lý

Kết Bài

Khẳng định vẻ đẹp khát vọng và lý tưởng của Từ Hải, cách sử dụng ngôn ngữ bậc thầy của Nguyễn Du.

Dàn ý phân tích hình ảnh Từ Hải trong đoạn trích Chí khí anh hùng Văn 10 hay nhất mẫu 3

Mở bài

Giới thiệu khái quát:

- Từ Hải là một anh hùng lí tưởng, một nhân vật thể hiện giấc mơ công lý của Nguyễn Du.

- Từ ngoại hình, lời nói, đến hành động, tính cách và ngay cả cách tỏ tình của Từ Hải đều toát lên phẩm chất của người anh hùng.

Thân bài

* Giới thiệu về lai lịch, ngoại hình, diện mạo, tài năng, tính cách,... của Từ Hải (dựa vào một số đoạn trong Truyện Kiều).

* Lai lịch, lí tưởng, sự nghiệp:

Họ Từ tên Hải vốn người Việt đông

Giang hồ quen thói vẫy vùng

Gươm đàn nửa gánh non sông một chèo

* Ngoại hình, diện mạo:

Râu hùm hàm én mày ngài

Vai năm tấc rộng thân mười thước cao

* Phẩm chất, tài năng:

- Đội trời đạp đất ở đời

- Đường đường một đấng anh hào,

Côn quyền hơn sức lược thao gồm tài.

- Giới thiệu tóm tắt toàn bộ cuộc đời, sự nghiệp và kết cục số phận của Từ Hải (dựa vào toàn bộ Truyện Kiều - những chi tiết về Từ Hải).
- Từ Hải chống lại triều đình vì không chịu được những cảnh bất công, ngang trái. Người anh hùng cái thế này sống cuộc đời giang hồ, diệt ác trừ gian, đòi lại công bằng.
- Từ Hải qua chơi lầu xanh của Bạc Bà, cảm tấm lòng “tri kỉ” của nàng Kiều, Từ Hải đã chuộc Kiều ra khỏi lầu xanh và lấy nàng làm vợ, giúp nàng báo ân báo oán.
- Nghe lời khuyên của Kiều, Từ Hải ra hàng Hồ Tôn Hiến. Nhưng không ngờ Hồ Tôn Hiến tráo trở, Từ Hải bị đánh úp và chết đứng giữa trận tiền.

III. Giới thiệu về chí khí anh hùng của Từ Hải (dựa vào đoạn trích Chí khí anh hùng).

1. Tâm thế Từ Hải luôn thuộc về "bốn phương", chàng là người của "trời bể mênh mang" và sẵn sàng vào tư thế "thanh gươm yên ngựa lên đường thẳng dong".
2. Cuộc chia tay của Từ Hải với Thuý Kiều khác hẳn với Kim Trọng, Thúc Sinh. Đó là cuộc chia tay của một bậc trượng phu chí lớn thể hiện chí khí, quyết tâm và sự tự tin.
3. Hình ảnh cánh chim bằng lướt gió tung mây là biểu tượng cho chí khí anh hùng của từ Hải.

Kết bài: Nhận xét, đánh giá tổng hợp về nhân vật Từ Hải:

- Từ Hải là một nhân vật anh hùng lí tưởng.

- Nguyễn Du đã dành cho Từ Hải những vần thơ ngợi ca đẹp nhất, hào sảng nhất.

Phân tích nhân vật Từ Hải trong đoạn trích Chí khí anh hùng hay nhất

Truyện Kiều của tác giả Nguyễn Du là một tuyệt tác thể hiện tên tuổi của Nguyễn Du. Trong đó, tác giả đã vô cùng thành công khi phác họa nhiều nhân vật có sức sống vô cùng mãnh liệt trong lòng người đọc như: Thúy Kiều, Hoạn Thư, Sở Khanh, Mã Giám Sinh, Từ Hải..

Đoạn trích Kiều gặp Từ Hải được viết sau khi Thúy Kiều trốn khỏi tay Hoạn Thư, nhưng không may lại rơi vào tay Bạc Bà, Bạc Hạnh lần này là lần thứ hai Thúy Kiều bị bán vào lầu xanh khiến cho cô vô cùng đau đớn buồn khổ. Nhưng số phận đã mỉm cười khi run rủi cho Thúy Kiều gặp gỡ nhân vật Từ Hải. Trước một người anh hùng như người Từ Hải Thúy Kiều đã thật sự rung động.

"Tâm lòng nhi nữ cũng xiêu anh hùng"

Khi gặp Thúy Kiều, Từ Hải thật sự rung động trước nhan sắc kiều sa của nàng, trước tài năng và tính tình, nhân cách của nàng nên Từ Hải không ngần ngại chuộc thân cho Thúy Kiều và cưới nàng làm vợ. Thúy Kiều lúc này từ một cô gái lầu xanh trở thành mệnh phụ phu nhân. Đoạn trích này ghi lại cuộc tri ngộ, gặp gỡ tình duyên giữa Thúy Kiều và Từ Hải được tác giả Nguyễn Du đầy màu sắc lãng mạn, trữ tình một anh hùng có ngoại hình phi thường và tính cách hào hiệp trượng nghĩa.