

Hướng dẫn soạn bài Ôn tập tác phẩm trữ tình Sách giáo khoa Ngữ Văn lớp 7 tập 1 được trình bày ngắn gọn, chi tiết nhất dưới đây để các em hiểu rõ hơn về bài học này, từ đó chuẩn bị tốt cho tiết học tới.

**Câu 1 trang 180 sgk ngữ văn 7 tập 1**

Cảm nghĩ trong đêm thanh tĩnh – Lý Bạch

Phò giá về kinh - Trần Quang Khải

Tiếng gà trưa – Xuân Quỳnh

Cảnh khuya - Hồ Chí Minh

Ngẫu nhiên viết nhân buổi mới về quê - Hạ Tri Chương

Bạn đến chơi nhà - Nguyễn Khuyến

Buổi chiều đứng ở phủ Thiên Trường trông ra – Trần Nhân Tông

Bài ca nhà tranh bị gió thu phá – Đỗ Phủ

**Câu 2 ngữ văn 7 tập 1 trang 180 sgk**

Tác phẩm	Nội dung tư tưởng, tình cảm được biểu hiện
Bài ca nhà tranh bị gió thu phá	Tình thân nhân đạo và lòng vị tha cao cả
Qua Đèo Ngang	Nỗi nhớ thương quá khứ đi đôi với nỗi buồn đơn lẻ thẳm lặng giữa núi đèo hoang sơ
Ngẫu nhiên viết nhân buổi mới về quê	Tình cảm quê hương chân thành pha chút xót xa lúc mới trở về quê
Sông núi nước Nam	Ý thức độc lập tự chủ và quyết tâm tiêu diệt địch
Tiếng gà trưa	Tình cảm gia đình, quê hương qua những kỉ niệm đẹp của tuổi

	thơ
Bài ca Côn Sơn	Nhân cách thanh cao và sự giao hòa tuyệt đối với thiên nhiên
Cảm nghĩ trong đêm trăng thanh tĩnh	Tình cảm quê hương sâu lắng trong khoảnh khắc đêm vắng
Cảnh khuya	Tình yêu thiên nhiên, lòng yêu nước sâu nặng và phong thái ung dung

**Câu 3 trang 181 tập 1 sgk ngữ văn 7**

Tác phẩm	Thể thơ
Sau phút chia li	Song thất lục bát
Qua Đèo Ngang	Thất ngôn bát cú đường luật
Bài ca Côn Sơn	Lục bát
Tiếng gà trưa	Các thể thơ khác các loại trên (5 chữ)
Cảm nghĩ trong đêm trăng thanh tĩnh	Tuyệt cú đường luật (Ngũ ngôn tứ tuyệt)
Sông núi nước Nam	Tuyệt cú đường luật (thất ngôn tứ tuyệt đường luật)

**Câu 4 trang 181 sgk ngữ văn lớp 7 tập 1**

Những ý kiến sai:

- a, Đã là thơ thì nhất thiết chỉ được dùng phương thức biểu cảm
- e, Thơ trữ tình chỉ được dùng lời nói trực tiếp để biểu hiện tình cảm, cảm xúc
- i, Thơ trữ tình phải có một cốt truyện hay và một hệ thống nhân vật đa dạng
- k, Thơ trữ tình phải có một hệ thống lập luận chặt chẽ

**Câu 5 trang 182 ngữ văn 7 tập 1 sgk**

a, Khác với tác phẩm của các cá nhân, ca dao trữ tình là những bài thơ, câu thơ có tính chất tập thể và truyền miệng

b, Thể thơ được ca dao trữ tình sử dụng nhiều nhất là lục bát

c, Một số thủ pháp thường gặp trong ca dao trữ tình: so sánh, nhân hóa, ẩn dụ, hoán dụ, điệp ngữ, tiểu đối, nói giảm, câu hỏi tu từ ...