

Hướng dẫn soạn bài Bài ca nhà tranh bị gió thu phá Sách giáo khoa Ngữ Văn lớp 7 tập 1 được trình bày ngắn gọn, chi tiết nhất dưới đây để các em hiểu rõ hơn về bài học này, từ đó chuẩn bị tốt cho tiết học tới.

Hướng dẫn trả lời soạn văn bản Bài ca nhà tranh bị gió thu phá

Câu 1 trang 133 sgk ngữ văn 7 tập 1

Bài thơ chia làm 4 phần:

- + Phần 1 (khổ thứ nhất): tác giả miêu tả cảnh nhà tranh bị gió thu thổi bay lớp tranh
- + Phần 2 (khổ 2): Những đứa trẻ lấy nốt những lớp tranh bị thổi tung
- + Phần 3 (khổ 3): Nỗi khổ mà gia đình tác giả đối mặt trong đêm mưa
- + Phần 4 (khổ 4) Ước mơ cao cả của tác giả

b, Bài thơ có 3 khổ thơ 5 câu: khổ 1, 2 và 4

- Khổ thơ 1,2, 3 đa phần có 7 chữ trong mỗi câu thơ

- Khổ thơ 4 số chữ là 9, 10 chữ trong mỗi dòng

- Cách gieo vần:

+ Khổ thơ 2 và 3 gieo vần trắc: thể hiện sự khốn cùng đến đau xót, dằn vặt của tác giả

+ Khổ thơ cuối chủ yếu là vần bằng thể hiện mơ ước của tác giả về cuộc sống ấm no hơn.

Câu 2 sgk ngữ văn 7 tập 1 trang 134

| Phương thức biểu đạt | Miêu tả Tự sự | Biểu cảm trực tiếp Miêu tả kết hợp tự sự | Miêu tả kết hợp với biểu cảm | Tự sự kết hợp với biểu cảm | | |
|--------------------------|------------------|---|------------------------------|----------------------------|---|---|
| Phần đầu (3 khổ thơ đầu) | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|--|
| Phần sau (khổ thơ cuối) | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|--|

Câu 3 ngữ văn 7 tập 1 trang 134 sgk

Nỗi khổ khi ngôi nhà bị gió thu phá: cái bay sang sông, trên ngọn cây, rơi xuống lòng mường tơi tả

→Cảnh tượng điêu tàn

- Đỗ Phủ rất nghèo, để có được căn nhà đó phải nhờ vào sự trợ giúp của những người thân thích và bạn bè nay đã bị gió cuốn

- Nỗi khổ của sự bất lực: Hình ảnh lũ trẻ đua nhau cướp những tấm tranh chạy đi, đối diện với hình ảnh ông già chống gậy yếu ớt, bất lực

- Tình cảnh khổ cực khi phải đối mặt với cảnh mưa lạnh: chần mèn ướt rách nát, con thơ đập lên rách nát thêm, cả nhà run rẩy

- Nỗi khổ trong chiến tranh loạn lạc: Chiến tranh là căn nguyên chính của những nỗi khổ thường nhật kia

+ Vì chiến tranh mà gia đình phải lang bạt, nhà thơ phải từ quan, những đứa trẻ phải đi cướp giật từ người khác

→Thông qua cách miêu tả sinh động, chân thực và hàm súc hiện lên cảnh khốn cùng của tác giả cũng chính là bức tranh chung của xã hội những ngày đen tối

Câu 4 trang 134 sgk ngữ văn lớp 7 tập 1

Nếu không có đoạn cuối của bài thơ thì giá trị biểu cảm của bài thơ giảm đáng kể khi chỉ có giá trị hiện thực:

+ Người đọc sẽ chỉ nhìn thấy hoàn cảnh khốn khó của nhà thơ mà không nhìn thấy được tấm lòng nhân hậu của nhà thơ

+ Không thấy được vẻ đẹp của giấc mơ và tấm lòng nhân ái, vị tha của tác giả

→ Nhờ vào 5 câu thơ cuối nỗi đau của người trở thành tấm gương phản chiếu mạnh mẽ nhất nỗi đau chung của muôn người, muôn nhà

Luyện tập Bài ca nhà tranh bị gió thu phá

Bài 1 (trang 134 sgk ngữ văn 7 tập 1)

Đọc diễn cảm hai phần cuối của tác phẩm

Bài 2 (sgk ngữ văn 7 trang 134 tập 1)

+ Từ việc nói lên nỗi khổ của bản thân, Đỗ Phủ đã tố cáo hiện thực đen tối, cùng đường của xã hội đương thời

+ Trong đau khổ nhà thơ vẫn thể hiện tấm lòng nhân hậu, dành cho người dân nghèo khổ những người chung số phận