

Hướng dẫn soạn bài Buổi chiều đứng ở phủ Thiên Trường trông ra Sách giáo khoa Ngữ Văn lớp 7 tập 1 được trình bày ngắn gọn, chi tiết nhất dưới đây để các em hiểu rõ hơn về bài học này, từ đó chuẩn bị tốt cho tiết học tới.

Bố cục văn lớp 7 bài Buổi chiều đứng ở phủ Thiên Trường trông ra

Hai câu đầu: Cảnh buồn chiều ở phủ Thiên Trường.

Hai câu cuối: Cảnh sắc và con người chan hoà ở các làng quê VN.

Hướng dẫn trả lời câu hỏi soạn văn bài Buổi chiều đứng ở phủ Thiên Trường trông ra**Câu 1 (trang 76 sgk ngữ văn 7 tập 1)**

Về thể thơ, bài Buổi chiều đứng ở phủ Thiên Trường trông ra giống với bài Nam quốc sơn hà

Đặc điểm: Cùng thuộc thể thất ngôn tứ tuyệt (4 câu, mỗi câu 7 chữ)

- Hiệp vần: Câu thứ nhất, câu thứ hai và câu thứ tư hiệp vần chân với nhau (yên- biên- điền)

Câu 2 (trang 76 sgk ngữ văn 7 tập 1)

- Cụm từ “vừa như có vừa như không (bán vô bán hữu) có nghĩa: phong cảnh mờ ảo, vừa như có lại vừa như không có, vừa thực, lại vừa không có thực

- Quang cảnh được gọi lên: làng quê yên bình đang mờ trong sương khói, cảnh vừa có nét thực vừa có nét ảo

→ Bức tranh thiên nhiên độc đáo, mơ hồ như tranh họa đồ

Câu 3 (trang 76 sgk ngữ văn 7 tập 1)

Trong bài thơ, cảnh vật được miêu tả vào lúc hoàng hôn, nắng tắt

- Cảnh vật của làng quê hiện lên trong buổi chiều tà mờ ảo, hư thực

+ Những cánh cò trắng đáp xuống ruộng

+ Thôn xóm mờ trong khói chiều

- Lắng kỹ có thể nghe thấy tiếng sáo

→ Khung cảnh làng quê thanh bình, nên thơ

Câu 4 (trang 76 sgk ngữ văn 7 tập 1)

Cảnh tượng nhìn thấy từ Thiên Trường vào thời gian buổi chiều thật nên thơ:

- Thôn xóm chìm dưới màn khói chiều

- Trẻ mục đồng đã khuất sau những thôn trước, thôn sau

- Những cánh cò trắng chao liệng xuống dưới những cánh đồng

→ Tác giả như chìm đắm vào cảnh vật, non sông mình, tác giả mở rộng tâm lòng đón nhận vẻ đẹp bình dị, yên bình của cuộc sống

Câu 5 (trang 76 sgk ngữ văn 7 tập 1)

Tác giả là vị vua trị bân trăm sự nhưng lại có tâm hồn người thi sĩ.

- Thi sĩ yêu mến cảnh đẹp bình dị của quê hương

- Chứng tỏ nhà vua gần dân chúng, yêu mến sự hòa bình, thanh bình

- Nhà vua gần dân chúng, yêu mến cảnh thanh bình, yêu hòa bình

- Giữa người có quyền lực cao với dân chúng không hề có khoảng cách, sự xa lạ, trái lại gần gũi, gần gũi.

→ Chính sự gần gũi, quan tâm tới đời sống của dân chúng đã tạo nên sự ủng hộ của dân chúng trên mọi phương diện

Luyện tập Buổi chiều đứng ở phủ Thiên Trường trông ra

Buổi chiều tà buông xuống, những sợi nắng vàng tắt hẳn nhường chỗ cho màn khói mờ ảo của hoàng hôn phủ xuống cảnh vật của làng quê thanh bình. Những đàn cò trắng nổi bật chao liệng trên không rồi đáp xuống cánh đồng lúa mang lại vẻ đẹp bình dị cho làng quê. Trên con đường làng, hình ảnh những đàn trâu lững thững trở về, trên lưng là những chú bé mục đồng đang say sưa thổi sáo. Bức tranh tự nhiên của làng quê đẹp yên bình dưới góc nhìn của vị vua nhân hậu, quan tâm yêu thương con dân của mình.