

Để viết tốt hơn các em cần phải luyện tập chăm chỉ cũng như tham khảo thêm ở Lập dàn ý tả lại hình ảnh một cụ già đang ngồi câu cá bên hồ lớp 6 tại chuyên trang của chúng tôi. Nó sẽ giúp các em có thêm nhiều kiến thức về Lập dàn ý tả lại hình ảnh một cụ già đang ngồi câu cá bên hồ lớp 6 ý nghĩa phong phú và những từ ngữ hay hơn để áp dụng vào đoạn làm của mình.

Dưới đây là một số cách Lập dàn ý tả lại hình ảnh một cụ già đang ngồi câu cá bên hồ lớp 6 ngắn gọn, có ý nghĩa nhất được chia sẻ miễn phí, hỗ trợ các em ôn luyện hiệu quả. Mời các em học sinh cùng quý thầy cô tham khảo.

Những điểm cần ghi nhớ khi lập Dàn ý Tả lại hình ảnh cụ già đang ngồi câu cá bên hồ mà em thấy được, cụ thể:

- Đọc kĩ đề bài và xác định yêu cầu của đề.
- Em quan sát được cụ già ngồi câu cá khi nào? Ở đâu?
- Dáng vẻ của cụ già khi đó ra sao?
- Những động tác nào của cụ già khi câu cá để lại ấn tượng nhất cho em?
- Suy nghĩ và tình cảm của em khi quan sát cụ già ngồi câu cá?

Lập dàn ý tả lại hình ảnh một cụ già đang ngồi câu cá bên hồ

Dàn ý tả lại hình ảnh một cụ già đang ngồi câu cá bên hồ số 1



A. Phần mở bài:

- Mở đầu bài văn, bạn cần giới thiệu vắn tắt về thời gian, không gian cụ già ngồi câu cá.

B. Phần thân bài:

- Cần làm nổi bật chân dung cụ già với phong thái, dáng ngồi và cách cầm chiếc cần

Ví dụ:

+ Miêu tả khuôn mặt nổi bật của người già (chú ý đôi mắt, chòm râu, mái tóc...).

+ Tư thế ngồi của người già thường là ngồi thấp có thiên hướng người hơi khom xuống vì tuổi tác.

- Miêu tả cử chỉ, hành động của cụ từ xa đến gần.

+ Miêu tả thêm đôi bàn tay của người già và cách cầm chiếc cần câu

+ Làm nổi lên hình ảnh đặc trưng của việc đi câu như: tìm mồi, xâu mồi, cầm cần thả xuống ao, sông, suối...

- Kể đến là phong thái đặc trưng của người già ngồi câu gợi ra điều gì? (sự ung dung tự tại, nhàn nhã, trầm lặng,...).

- Để không gian câu cá thêm sinh động, bạn có thể tả thêm hình ảnh bầu trời, cảnh vật xung quanh, cây cối, người qua lại...

- Kết thúc buổi đi câu ra sao, dáng đi và thành quả câu cá có được...

- Những ấn tượng tốt đẹp từ hình ảnh ông cụ đi câu.

C. Phần kết luận:

- Hình ảnh ông lão ngồi câu cá gợi gợi cho em liên tưởng về hình dáng của ông nội, ông ngoại hay một người già nào đó mà em biết.

- Qua đó hình ảnh cụ già, em thấy điều gì tốt đẹp trong cuộc sống...

Dàn ý tả lại hình ảnh một cụ già đang ngồi câu cá bên hồ số 2**1. Phần Mở bài**

- Làng quê em có rất nhiều ao hồ. Vì vậy, em đã nhiều lần được quan sát những người câu cá bên bờ hồ hoặc bờ ao.

- Trong tất cả hình ảnh những người câu cá đã quan sát được, em ấn tượng nhất trước hình ảnh một cụ già ngồi câu cá bên bờ hồ sen ở đầu làng em.

B. Phần Thân bài**a) Tả khung cảnh chung**

- Một buổi chiều mùa thu, khí trời mát mẻ.
- Bầu trời mùa thu cao xanh không một gợn mây.
- Từng đàn chim đang bay liệng trên tầng không.
- Trên bãi cỏ gần hồ sen, từng tốp bạn trẻ tuổi em đang chần trâu.
- Thỉnh thoảng có làn gió thu nhẹ thổi. Theo làn gió, hương dịu mát của hồ sen bay tỏa khắp xóm làng.

b) Tả ngoại hình

- Bên bờ hồ sen ngát hương, một cụ già đang buông cần câu cá.
- Ông cụ khoảng hơn 70 tuổi. Khuôn mặt cụ hơi vuông, da rám nắng trông gần như màu nâu đồng bóng, khỏe mạnh.
- Mắt cụ hiền từ hơi nheo lại. Lông mày đậm bạc màu. Râu, tóc cụ đã bạc trắng.
 - Cụ mặc bộ bà ba màu nâu.
 - Cụ vắt trên vai chiếc khăn lau mặt bóng màu trắng.
 - Cụ đi đôi dép nhựa cũng màu nâu.
 - Nhìn dáng vẻ của cụ, em thấy cụ thật đẹp lão, cái đẹp mộc mạc giản dị chân chất của một cụ già miền Bắc đã trải qua những tháng năm lao động trên đồng ruộng.

c) Tả hoạt động

Em thấy cụ già đặt một hộp nhựa nhỏ nhỏ đựng mồi câu xuống bờ cỏ. Lại gần nhìn, thì ra, mồi câu là những con giun đất nhỏ đang còn sống. Bên cạnh hộp mồi là một chiếc giỏ nhỏ đan bằng nan tre.

Cụ lấy cần câu ra. Chiếc cần dáng cong cong như lưng con tôm. Phía đầu cần buộc một sợi dây cước nhỏ màu trắng. Khoảng gần giữa sợi dây có một cái phao nhỏ màu trắng được làm bằng ruột cây đay.

- Cụ thong thả lấy một chú giun nhỏ móc vào lưỡi câu. Cụ từ từ buông lưỡi câu xuống nước.
- Hồ sen nước trong vắt nên em có thể nhìn thấy chú giun đất đang cựa quậy ở lưỡi câu.

Chính sự cựa quậy của chú giun đất đã thu hút một đàn cá rô bơi ngang qua đó. Chúng đâu biết đó là một cái bẫy đang chờ chúng.

- Một chú cá rô cứ bơi gần, bơi gần lại rồi bất ngờ đớp “bập” một cái. Cái phao bị cá kéo làm chìm xuống dưới mặt nước.

- Cụ già chưa nhắc cần câu lên ngay mà cứ cầm cần câu rê rê.

Chờ cho chắc chắn cá đã mắc vào lưỡi câu, cụ từ từ nâng cần lên.

Một con cá rô to bằng bàn tay béo vàng.

- Cụ già nhẹ nhàng gỡ lưỡi câu ra khỏi miệng cá rồi bỏ cá vào trong cái giỏ tre đặt bên cạnh hộp mồi. Em thấy cụ rất vui, có lẽ vì mới thả câu một chút mà cụ đã câu được một con cá rô to vàng như vậy. Điều đó cho cụ niềm tin về một buổi câu thành công. Chiều tối về, cả nhà cụ sẽ có một bữa cơm với những chú cá rô kho khế ngọt lịm và mềm thơm hoặc một đĩa cá rô rán (chiên) giòn thơm.

Cụ già lại bắt một chú giun con móc vào lưỡi câu...

C. Phần Kết bài

Hình ảnh cụ già nhàn nhã ngồi câu cá bên hồ sen vào một chiều thu là một hình ảnh rất đẹp.

Hình ảnh đó góp phần làm cho bức tranh buổi chiều của làng quê đẹp trọn vẹn hơn.

Em yêu lắm cảnh quê hương em, yêu lắm cảnh buổi chiều thu yên ả có cánh chim chao liệng trên tầng không, có đàn trâu thủng thủng gặm cỏ, có cụ già đẹp phúc hậu giản dị ngồi câu cá bên hồ...

Dàn ý tả lại hình ảnh một cụ già đang ngồi câu cá bên hồ số 3

A. Mở bài

Giới thiệu chung về đối tượng được tả:

- Cụ già đó là ai? Khoảng bao nhiêu tuổi?

- Cụ câu ở hồ nào? Vào thời điểm nào trong ngày?

B. Thân bài

+ Tả khung cảnh hồ nơi cụ già ngồi câu cá: (bầu trời, thời tiết, kích thước hồ, cây cối xung quanh; bèo, sen, súng dưới mặt hồ).

+ Hình ảnh cụ khi ngồi câu:

- Cụ ngồi ở đâu? (trên bờ hay trên một con thuyền nhỏ giữa hồ).

- Dáng ngồi thế nào? (vẻ ung dung, nhàn tản, thanh thoi,...).

- Những động tác thả mồi, giật cần khi có cá ra sao? (thong thả, chậm chạp hay nhanh nhẹn, vội vã,...).
- Về mặt, tâm tư, tình cảm của cụ bộc lộ như thế nào khi câu cá? (khi ngồi đợi cá cắn câu - trầm ngâm, suy tư; khi cá mắc câu - vui mừng, phấn khởi).
- Điều đặc biệt trong việc đi câu của cụ khiến em chú ý: đi câu để giải khuây cho đỡ buồn, là một thú vui / chỉ buông câu 3 lần trong khi ngồi câu, nếu không câu được cũng đi về,...

C. Kết bài

Tình cảm, suy nghĩ của em với cụ già đó: quý mến, thích thú, vui cùng niềm vui của cụ,...

Dàn ý tả lại hình ảnh một cụ già đang ngồi câu cá bên hồ số 4

A. Mở bài

- Giới thiệu về cụ già đang ngồi câu cá

B. Thân bài

*** Hình dáng của cụ**

- Cụ khá nhiều tuổi, tóc trắng bạc phơ
- Cụ có dáng người gầy gầy, làn da rám nắng đã nhăn nheo
- Đôi mắt cụ đăm chiêu nhìn mặt ao nước tĩnh lặng
- Cụ ngồi với tư thế ung dung, an nhàn, hưởng thú vui câu cá

*** Hành động của cụ**

- Bên bờ ao làng, cụ ngồi trên một bãi cỏ, tay cầm cần câu
- Thi thoảng cụ di chuyển tay làm cho cần câu đến đúng vị trí hơn
- Khi bắt được cá, đôi tay cụ thuần thục lấy cá ra và tiếp tục lấy mồi và câu tiếp
- Cụ cười nói với trẻ con trong làng, kể những câu chuyện hay và dạy cách câu cá

C. Kết bài

- Nêu suy nghĩ của em trước hình ảnh cụ già ngồi câu cá: Hình ảnh cụ già ngồi câu cá điển hình cho một hình ảnh đẹp nơi làng quê yên bình. Dù sau này có đi xa, hình ảnh của cụ cùng những bài học hay từ việc câu cá sẽ mãi theo em trên con đường trưởng thành của mình.

