

Soạn bài Lầu Hoàng Hạc (Hoàng Hạc lâu - Thôi Hiệu) trang 160 SGK Văn 10

Bố cục

- Sáu câu thơ đầu: khung cảnh ở lầu Hoàng Hạc.
- Hai câu thơ cuối: tâm trạng của nhà thơ trước khung cảnh xung quanh.

Soạn Câu 1 trang 160 SGK Ngữ Văn 10 tập 1

Nhan đề bài thơ Lầu Hoàng Hạc ngoài sự xác định vị trí của lầu Hoàng Hạc ở “nơi đây”, bài không hoàn toàn không nói gì về “lầu”.

- Dụng ý mà nhà thơ muốn nói đến ở đây là chuyện quan hệ giữa người xưa và người nay, giữa thời gian quá vãng và không gian mở rộng, giữa cảnh với tình, giữa hư với thực

Soạn Câu 2 trang 160 sách giáo khoa Ngữ Văn lớp 10 tập 1

Cảnh- cảnh xưa và nay, xa và gần, thực và hư cảnh nào cũng đẹp.

Thế nhưng tất cả cảnh lại đến khiến người buồn:

- + Đối diện với cái đẹp hoàn mỹ của thiên nhiên, của nghệ thuật, của cuộc đời, tình người...
- + Tác giả bàng khuâng nhận ra hình như mình chưa thật toàn vẹn, hình như mình đang khuyết thiếu một điều gì giúp ta được trọn vẹn
- + Nỗi buồn còn xuất phát từ việc “hạc vàng đã đi, đi biệt”, nuối tiếc những vàng son đã qua

Soạn SGK Ngữ Văn lớp 10 tập 1 Câu 3 trang 160

Bài thơ có 56 thì có 55 chữ đều chuẩn bị cho chữ “sầu” kết đọng trong tâm:

- + Chữ “sầu” là tất yếu nhưng không phải xuất hiện một cách ngẫu nhiên
- + Nó là kết quả diễn của quá trình quan sát, liên tưởng, tái tê trong lòng của con người

+ Lầu Hoàng Hạc là nơi gắn với những lần li biệt nổi tiếng, nên tâm trạng của tác giả nhuốm buồn

+ Không những thế, cảnh vật, không gian, thời gian... cả cái tình cảnh đặc biệt của nhà thơ xuất hiện chữ sầu

+ Chữ sầu trong câu thơ cuối không quá bất ngờ, điều đó là sự lắng đọng lại cảm xúc

Soạn Câu 4 trang 160 SGK Ngữ Văn 10 tập 1

Học thuộc bài thơ.