

**Soạn Văn lớp 9: Con chó Bắc (Trích Tiếng gọi nơi hoang dã)****Tóm tắt:**

*Bắc là một con chó bị bắt cóc đưa lên Bắc cứ để kéo xe trượt tuyết cho những người đi tìm vàng. Bắc đã qua tay nhiều ông chủ độc ác. Chỉ riêng Giôn Thoóc-ton là người chủ có lòng nhân từ đã cảm hóa Bắc. Về sau, khi Thoóc-ton chết, Bắc hoàn toàn dứt bỏ con người, đi theo tiếng gọi nơi hoang dã và trở thành con sói hoang.*

**Bố cục:**

- Phần 1 (từ đầu... *khơi dậy lên được*): Hoàn cảnh của Bắc khi đến với Thoóc-ton.
- Phần 2 (tiếp... *như biết nói đầy*): Tình cảm của Thoóc-ton với Bắc.
- Phần 3 (còn lại): Tình cảm của Bắc với ông chủ.

**Đọc hiểu văn bản****Câu 1 (trang 154 sgk Ngữ Văn 9 Tập 2):**

Nhà văn chủ yếu muốn nói đến khía cạnh tình cảm của Bắc với chủ (phần này chiếm 3 trong toàn bộ 5 đoạn của văn bản).

**Câu 2 (trang 154 sgk Ngữ Văn 9 Tập 2):**

- Cách cư xử đặc biệt của Thoóc-ton với Bắc: Anh cứu sống, mua lại Bắc, còn coi Bắc như con, như bạn thân, chào hỏi, trò chuyện, cưng nựng.
- Nhà văn nói về tình cảm của Thoóc-ton với Bắc trước khi diễn tả tình cảm của Bắc vì muốn cho người đọc thấy được Thoóc-ton là một ông chủ “lí tưởng”, tốt bụng và khác hoàn toàn với những ông chủ khác, như vậy tình cảm của Bắc mới xứng đáng, đúng người.

**Câu 3 (trang 154 sgk Ngữ Văn 9 Tập 2):**

- Tình cảm của con chó Bắc với chủ biểu hiện:
  - + Vờ cắn vào tay Thoóc-ton như của chỉ vuốt ve.
  - + Khác với Xơ-kít và Ních, Bắc chỉ tôn thờ ở xa xa một quãng, nằm phục ở chân, mắt tinh táo, háo hức, ngược nhìn chủ.
  - + Bám sát không rời chủ. Luôn lo sợ, ám ảnh sẽ mất Thoóc-ton đột ngột (Không ngủ, đứng đây lắng nghe tiếng thở đều đều của chủ).
- Tác giả đã vận dụng năng lực quan sát tuyệt vời, tinh tế với một tâm hồn thương yêu loài vật vô hạn.

**Câu 4 (trang 154 sgk Ngữ Văn 9 Tập 2):**

Trí tưởng tượng tuyệt vời khi đi sâu vào “tâm hồn” con chó: Nhà văn không nhân hóa miêu tả Bắc theo kiểu La-phông-ten nhập vào đóng vai loài vật. Ông đứng ngoài quan sát, miêu tả con

chó như nó vốn có, nhưng dường như ông hiểu thấu “tâm hồn” con chó nên đã miêu tả nó cực kì sinh động qua những suy nghĩ, cử chỉ, hành động... (biết vui mừng và cũng biết lo sợ, ám ảnh, biết vờ cắn như là cử chỉ vuốt ve,...).

