

**Đề thi thử THPT quốc gia 2020-2021 môn Văn tỉnh Vĩnh Phúc - Lần 3****I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

Đọc đoạn trích:

Trời ơi nếu kẻ thù chiếm được

Chỉ một góc sim thôi dù chỉ góc sim cần

Tổ quốc sẽ ra sao? Tổ quốc?

Thơ ơi thơ hãy ghi lấy góc sim

Anh đang bò về phía góc sim

Ngực đập dội chuyền sang đất đá

Quần áo tướt ra

Một nửa người anh dâm dấp máu

Anh đang đau cho đất đá anh yêu

Góc sim cần và xơ xác làm sao

Không che nổi anh đâu, bò cách chi cũng lộ

Em có thể mất anh bất cứ lúc nào

Em có thể bơ vơ khi em còn rất trẻ

Anh có thể chẳng bao giờ còn đánh được góc tre

Phơi nỏ sẵn dành sưởi đêm cho mẹ

Sông ơi sông nếu ta phải ra đi

Bạc thạp xuống cho em ra gánh nước

Xin bát canh đến tay mẹ lúc còn nóng

Xin mùa đông đừng dài

Và cột nhà hãy đỡ mẹ thật êm  
Trời bao nhiêu thu ta mới hát một lần  
Nhưng trước mặt là Tổ quốc  
Dù chỉ gốc sim thôi dù chỉ gốc sim cần  
Anh ôm súng bò lên với trái tim tình nguyện.

(Hữu Thỉnh - Thơ Từ chiến hào tới thành phố - NXB Văn học - 1985, tr14,15)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích.

**Câu 2.** Nhân vật anh trong đoạn trích được hiện lên qua những từ ngữ, hình ảnh nào?

**Câu 3.** Nêu tác dụng của biện pháp tu từ nhân hóa trong những câu thơ sau:

sông ơi sông nếu ta phải ra đi  
bạc thấp xuống cho em ra gánh nước  
xin bát canh đến tay mẹ lúc còn nóng  
xin mùa đông đừng dài  
và cột nhà hãy đỡ mẹ thật êm

**Câu 4.** Điều gì trong đoạn trích khiến anh/chị xúc động nhất? Vì sao?

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)****Câu 1 (2,0 điểm)**

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của bản thân về giá trị của cuộc sống hòa bình.

**Câu 2 (5,0 điểm)**

Cảm nhận diễn biến tâm trạng của Tràng trong buổi sáng đầu tiên Tràng có vợ, từ đó nhận xét về sự thay đổi của nhân vật (Vợ nhặt – Kim Lân, Ngữ văn 12, Tập hai, NXB Giáo dục Việt Nam, 2019).

**Đáp án đề thi đề thi thử THPT quốc gia môn văn 2021 tỉnh Vĩnh Phúc (lần 2)****I. ĐỌC HIỂU**

**Câu 1.** Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm.

**Câu 2.** Nhân vật anh trong đoạn trích được hiện lên qua những từ ngữ, hình ảnh: bò về phía góc sim, ngực đập dội, quần áo tước ra, một nửa người dầm dấp máu...

**Câu 3.**

- Biện pháp tu từ nhân hóa: sông ơi... bậc tháp xuống, cột nhà đỡ mẹ thật êm.

- Tác dụng: Khiến cho sự vật trở nên thân thương, gần gũi, biết chia sẻ nỗi đau như con người; thể hiện một cách sâu sắc, cảm động tình yêu thương của người lính dành cho người vợ trẻ, người mẹ già; góp phần làm câu thơ giàu hình ảnh, biểu cảm, sống động, có hồn...

**Câu 4.**

- Thí sinh trình bày điều khiến mình xúc động nhất.

- Lí giải một cách thuyết phục, hợp lí.

**II. LÀM VĂN****Câu 1****1. Mở bài**

- Đặt vấn đề: Hòa bình - sợi dây kết nối toàn cầu.

**2. Thân bài****a) Giải thích:**

- Hòa bình là gì?

+ Hòa bình không đơn giản chỉ là không có chiến tranh. Hòa bình là khi chúng ta đang sống hòa thuận và không có sự đấu đá lẫn nhau. Nếu mỗi người trong thế giới được yên ổn, đó sẽ là một thế giới hòa bình.

+ Hòa bình còn có nghĩa là đang sống sự thịnh lặng nội tâm. Hòa bình là tình trạng bình tĩnh và thư thái của trí óc.

+ Hòa bình bắt đầu nơi mỗi người chúng ta. Xuyên qua thịnh lặng và sự suy nghĩ đúng đắn về ý nghĩa của nó, chúng ta có thể tìm được nhiều cách mới mẻ và sáng tạo để tạo thuận lợi cho sự hiểu biết về các mối quan hệ và sự hợp tác với tất cả mọi người.

- Vì sao hòa bình lại là sợi dây kết nối toàn cầu ?

+ Về thế giới:

- Thế giới sống trong hòa bình sẽ thuận lợi cho phát triển kinh tế, xã hội và nhân văn.
- Khi mà mỗi đất nước đều yên ổn để có thể phát triển mọi mặt thì đất nước ấy sẽ không gây hại, xâm lấn gì đến những đất nước khác, từ đó tạo nên nền hòa bình trên thế giới, các quốc gia đều hợp tác với nhau.

+ Về cá nhân:

- Sống trong hòa bình, con người sẽ có cuộc sống hạnh phúc yên ổn...
- Khi mọi người cảm thấy thoải mái về đời sống vật chất và tinh thần thì sẽ nhìn lại mọi người xung quanh nhiều hơn, quan tâm chăm sóc họ nhiều hơn. Từ đó họ sẽ có mối quan hệ tốt đẹp với mọi người xung quanh.

## **b) Phân tích:**

- Khi thế giới sống trong hòa bình thì sẽ ra sao?

+ Tinh thần yên ổn, sống thoải mái...

+ Mọi người đều an cư lạc nghiệp, đất nước ngày càng phát triển về mọi mặt.

- Khi thế giới không có hòa bình thì sẽ như thế nào?

+ Tiếng bom đạn sẽ vang lên khắp mọi nơi khiến cho loài người bước đến bên bờ vực của sự chết chóc.

+ Con người sẽ không thể an cư lạc nghiệp, phát triển kinh tế - xã hội. Từ đó dẫn đến đất nước sẽ không thể phát triển.

+ Những tệ nạn xã hội sẽ diễn ra khắp mọi nơi mà không có ai kiểm soát, cướp bóc hoành hành, một xã hội không có đạo đức và pháp luật sẽ diễn ra.

+ Con người sẽ dần bị tha hóa vì tìm kiếm miếng ăn để nuôi cho cái thân này tồn tại, tha hóa vì tranh chấp quyền lực, sự hơn thua, giết hại chính đồng loại của mình,... -> không có sự bình yên trong tâm hồn.

+ Môi trường bị xuống cấp nghiêm trọng -> con người không có nơi để sinh sống, để tìm ra nguồn thức ăn,...

- Dẫn chứng những người đã tham gia tích cực việc bảo vệ nền hòa bình trên thế giới:

+ Đại tướng Võ Nguyên Giáp chính là một minh chứng điển hình cho những người suốt đời bảo vệ hòa bình.

+ Chủ tịch Hồ Chí Minh - người đã hết lòng vì sự hòa bình của nước nhà mà bỏ ra khắp mọi miền đất để tìm ra chân lý đìu dặt nhân dân ta đứng lên chiến đấu giành lại nền hòa bình của đất nước.

+ ...

### **c) Thái độ:**

- Lên án những hành vi làm tổn hại đến sự hòa bình của thế giới và sự bình yên trong tâm hồn mỗi cá nhân.

- Bài học nhận thức và hành động:

+ Bản thân không làm những việc gây tổn hại đến người khác, bên cạnh đó cần quan tâm nhiều hơn đến mọi người xung quanh.

+ Tích cực ủng hộ những hành động bảo vệ cho nền hòa bình trên thế giới.

+ Tham gia các hoạt động tập thể, giao lưu với các bạn ngoại quốc để tạo nên mối quan hệ tốt đẹp.

### **3. Kết bài**

- Khẳng định lại hòa bình chính là sợi dây kết nối thế giới, đồng thời khuyến khích mọi người bảo vệ nền hòa bình trên thế giới.

### **Câu 2.**

a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận

Có đủ mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề. Thân bài triển khai được vấn đề. Kết bài khái quát được vấn đề.

b. Xác định đúng vấn đề nghị luận

Cảm nhận về sự thay đổi của nhân vật Tràng trong buổi sáng hôm sau.

c. Triển khai vấn đề nghị luận

Vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.

**\*Giới thiệu tác giả, tác phẩm, nêu vấn đề nghị luận**

**Diễn biến tâm trạng của Tràng trong buổi sáng hôm sau:**

- Sáng hôm sau tỉnh dậy, Tràng hạnh phúc, sung sướng, ngỡ ngàng, không dám tin vào việc mình đã có vợ. Anh nhận ra sự thay đổi mới mẻ của căn nhà, cảm nhận được không khí gia đình đầm ấm, vui vẻ. Từ đó, anh có sự chuyển biến trong tình cảm và thay đổi trong nhận thức: thấy yêu thương, gắn bó với ngôi nhà; ý thức được trách nhiệm và bổn phận của mình với gia đình; mong muốn biến cảm xúc tích cực thành hành động cụ thể.

- Trong bữa cơm ngày đói, Tràng có cảm giác tiếc rẻ, vẫn vợ khi nghe người vợ kể về việc ở Thái Nguyên, Bắc Giang người ta phá kho thóc Nhật chia cho người đói; cảm giác được thôi thúc hành động để thay đổi số phận (Trong óc Tràng vẫn thấy đám người đói và lá cờ đỏ bay phấp phới ...).

**Nhận xét về sự thay đổi của Tràng:**

- Từ một người vô tâm, trở thành một người đàn ông trưởng thành trong suy nghĩ, biết yêu thương, quan tâm có trách nhiệm với gia đình.

- Từ một người đi bên lề của cuộc đấu tranh, đã bước đầu có suy nghĩ về hành động tham gia cách mạng để có cuộc sống ấm no.

- Nguyên nhân dẫn đến sự thay đổi: sự đầm ấm của hạnh phúc gia đình đã đem đến sức sống mới cho người đàn ông đang bên bờ vực của cái đói và cái chết.

- Ý nghĩa sự thay đổi: thể hiện niềm tin và sự trân trọng của nhà văn Kim Lân vào sức sống của người lao động.

**Nghệ thuật**

Đặt nhân vật vào tình huống truyện độc đáo, vừa bất ngờ, vừa éo le; xây dựng nhân vật chân thực, sống động qua bút pháp miêu tả tâm lý tinh tế; ngôn ngữ kể chuyện tự nhiên...

d. Chính tả, ngữ pháp

Đảm bảo chuẩn chính tả ngữ pháp tiếng Việt.

e. Sáng tạo

Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ.