

Đề gồm có 01 trang

(Lần 2)

### I. Đọc hiểu (2,0 điểm)

Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:

*Xin dạy cho cháu biết đến thế giới kì diệu của sách, nhưng cũng để cho cháu đủ thời gian để lặng lẽ suy tư về sự bí ẩn muôn thuở của cuộc sống: đàn chim tung cánh trên bầu trời, đàn ong bay lượn trong nắng, và những bông hoa nở ngát trên đồi xanh...*

*Ở trường, xin thầy hãy dạy cho cháu biết chấp nhận thi rớt còn vinh dự hơn gian lận khi thi. Xin hãy tạo cho cháu có niềm tin vào ý kiến của bản thân, cho dù tất cả mọi người xung quanh đều cho rằng ý kiến ấy là không đúng...*

*Xin hãy dạy cho cháu biết cách đối xử dịu dàng với những người hòa nhã và cứng rắn đối với kẻ thô bạo. Xin tạo cho cháu sức mạnh để không chạy theo đám đông khi tất cả mọi người chạy theo thời thế”.*

(Trích thư của Tổng thống Mỹ Lin - Côn gửi thầy hiệu trưởng của con trai mình -

*Những câu chuyện về người thầy)*

**Câu 1** (0,5 điểm) Phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản trên?

**Câu 2** (0,5 điểm) Tóm tắt ngắn gọn nội dung văn bản.

**Câu 3** (0,5 điểm) Phân tích tác dụng của một biện pháp tu từ trong văn bản.

**Câu 4** (0,5 điểm) Thông điệp mà tác giả gửi đến bạn đọc qua văn bản là gì?

### II. Làm văn (8,0 điểm)

**Câu 1.** (3,0 điểm)

Từ văn bản đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 từ) có sử dụng lời dẫn trực tiếp nêu suy nghĩ của mình về câu nói của Tổng thống Mỹ Lin-Côn: “*Xin thầy hãy dạy cho cháu biết chấp nhận thi rớt còn vinh dự hơn gian lận khi thi*”

**Câu 2.** (5,0 điểm)

Cảm nhận vẻ đẹp bài thơ *Sang thu* của Hữu Thỉnh.

*Bỗng nhận ra hương ổi  
Phả vào trong gió se  
Sương chùng chình qua ngõ  
Hình như thu đã về*

*Sông được lúc dềnh dàng  
Chim bắt đầu vội vã*

*Có đám mây mùa hạ  
Vắt nửa mình sang thu*

*Vẫn còn bao nhiêu nắng  
Đã vơi dần cơn mưa  
Sấm cũng bớt bất ngờ  
Trên hàng cây đứng tuổi.*

*(Ngữ văn 9, NXB Giáo dục Việt Nam,  
2011)*

..... *Hết* .....

(Hướng dẫn này có 03 trang)

Câu	Sơ lược lời giải	Điểm
	<b>I. Đọc hiểu</b>	
1	Phương thức biểu đạt chính: nghị luận.	0,5
2	Nội dung: Người cha mong thầy giáo hãy dạy cho con biết sự quý giá của sách, biết yêu quý cuộc sống, biết đối nhân xử thế, có lòng trung thực, có sức mạnh, có niềm tin vào bản thân.	0,5
3	- HS chọn đúng một trong số các biện pháp nghệ thuật: Liệt kê, lập cấu trúc cú pháp, so sánh, đối lập, điệp từ, điệp ngữ. - Nêu được tác dụng của biện pháp tu từ đó :...	0,5
4	Thông điệp của tác giả: Trường học không chỉ là nơi truyền đạt kiến thức mà còn nơi giáo dục nhân cách học sinh, trong đó người thầy giáo có vai trò định hướng để đào tạo ra những con người toàn diện về thể chất, trí tuệ, tâm hồn.	0,5
	<b>II. Làm văn</b>	
	<b>1. Yêu cầu về kĩ năng</b> <b>a.</b> Thí sinh viết đúng hình thức của một đoạn văn nghị luận xã hội về tư tưởng đạo lí; lí lẽ và dẫn chứng phù hợp; diễn đạt lưu loát, mạch lạc ; đoạn văn đảm bảo dung lượng 200 từ; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. - Nếu thí sinh viết nhiều đoạn văn thì chỉ chấm đoạn văn đầu tiên. - Nếu thí sinh viết không đảm bảo dung lượng thì trừ 0,25 điểm. - Thí sinh không đưa dẫn chứng hoặc dẫn chứng không phù hợp với vấn đề nghị luận thì trừ 0,25 điểm.	
	<b>b.</b> Sử dụng lời dẫn trực tiếp (gạch chân lời dẫn trực tiếp)	0,5
	<b>2. Yêu cầu về kiến thức :</b> Thí sinh có thể trình bày theo nhiều cách nhưng cần làm rõ được các nội dung cơ bản sau :	
1 (3,0 điểm)	<b>a. Xác định đúng vấn đề nghị luận, trích dẫn câu nói</b>	0,25
	<b>b. Giải thích</b> - <i>Chấp nhận thi rớt</i> là trung thực với chính mình; <i>gian lận khi thi</i> là hành vi làm trái so với qui định của học sinh khi thi cử như nhìn bài bạn, mang tài liệu vào phòng thi để quay cóp, ... để thi đỗ bằng được. - Câu nói khẳng định: chấp nhận thi rớt một cách trung thực còn vinh dự hơn thi đỗ nhờ gian lận; đề cao đến đức tính trung thực của con người.	0,5

**c. Bàn luận, mở rộng**

2

1,25

- Làm bài bằng thực lực và chỉ chấp nhận đỗ đạt bằng thực lực của mình là hành động tự trọng; chấp nhận thi rớt khiến học sinh đánh giá đúng bản thân để nỗ lực đạt mục tiêu.
  - Gian lận trong thi cử gây nhiều tác hại xấu cho học sinh, khiến học sinh luôn ở trong tâm thế ỷ lại, sống dựa dẫm, không có ý chí vươn lên; chất lượng giáo dục không thực chất.
  - Gian lận để có được kết quả cao trong thi cử nhưng mất đi lòng tự trọng.
  - Phê phán những người thiếu trung thực trong thi cử và trong cuộc sống.
- (HS nêu dẫn chứng và lý giải)*

Câu	Sơ lược lời giải	Điểm
	<p><b>d. Bài học nhận thức và hành động</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Câu nói nhắc chúng ta phải trung thực trong thi cử cũng như trong cuộc sống. coi trọng thực chất, không chấp nhận gian dối.</li> <li>- Phê phán lối học, lối sống giả dối.</li> </ul>	0,5
	<p><b>Yêu cầu về kĩ năng</b></p> <p>Biết cách làm bài nghị luận văn học; kết cấu chặt chẽ; bố cục đầy đủ; luận điểm rõ ràng, lí lẽ, dẫn chứng hợp lí; diễn đạt lưu loát, mạch lạc, có cảm xúc; không mắc lỗi về chính tả, dùng từ, đặt câu.</p>	
	<p><b>Yêu cầu về kiến thức</b></p> <p><b>2.1. Mở bài</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giới thiệu chung về Hữu Thỉnh</li> <li>- Nêu khái quát cảm nhận về bài thơ bài thơ <i>Sang thu</i>.</li> </ul>	0,5
<p><b>2</b> (5,0 điểm)</p>	<p><b>2.2. Thân bài</b></p> <p><b>a. Cảm nhận về đẹp từng khổ thơ</b></p> <p><b>* Khổ 1.</b> Về đẹp không gian làng quê lúc sang thu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tín hiệu: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ <i>Hương ổi</i>: mộc mạc, thơm ngọt <i>phả</i> trong gió, tạo dư vị nồng nàn, lan tỏa mạnh trong không gian.</li> <li>+ <i>Gió se</i> là gió nhẹ, khô và hơi lạnh – gió của mùa thu, được ướp hương thơm ổi chín như sánh lại, mang theo hương vị riêng của đồng quê.</li> <li>+ <i>Sương chùng chình</i>: phép nhân hóa, gợi hình ảnh làn sương mỏng thông thả như cố ý chậm lại, lưu luyến băng khuâng nơi đường thôn ngõ xóm.</li> <li>+ <i>Ngõ</i> vừa mang ý hiện thực là ngõ nhỏ nơi thôn xóm lại như là ẩn dụ với cửa ngõ của thời gian đang từ từ bước qua ranh giới giữa hạ và thu.</li> </ul> </li> <li>-&gt; Tín hiệu quen thuộc, dân dã mà thi vị của mùa thu vùng nông thôn đồng bằng Bắc Bộ được cảm nhận qua nhiều giác quan, tình yêu thiên nhiên tha thiết.</li> <li>- Cảm xúc của nhà thơ</li> <li>+ <i>Bông</i>: ngõ ngang trong khoảnh khắc giao mùa.</li> <li>+ <i>Hình như</i>: lời tự hỏi mơ hồ, băng khuâng trước bước đi của thời gian.</li> <li>-&gt; Tình thái từ biểu lộ tâm hồn nhạy cảm, tinh tế.</li> </ul>	1,0
	<p><b>* Khổ 2.</b> Về đẹp không gian đất trời lúc sang thu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cảnh vật: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Dòng sông <i>dềnh dàng</i> vừa khoan thai, tĩnh lặng, hiền hòa khi mùa lũ đi qua vừa ngập ngừng níu kéo nhịp thở của mùa hạ.</li> <li>+ Chim <i>bắt đầu</i> cảm nhận được chút se lạnh của tiết trời, <i>vội vã</i> tìm về nơi ấm áp.</li> </ul> </li> <li>-&gt; Từ láy và hình ảnh đối xứng giàu chất tạo hình đã thể hiện sinh động nhịp thở của đất trời khi sang thu.</li> <li>+ Đám mây <i>vắt nửa mình sang thu</i> tạo liên tưởng thú vị, mây như dải lụa mềm nối liền giữa mùa hạ và mùa thu -&gt; Nghệ thuật nhân hóa khiến đám mây vừa hư vừa thực, tái hiện được nhịp điệu của thời gian, hữu hình hóa cánh cổng thời gian vốn vô hình qua hình ảnh đám mây.</li> <li>- Nhà thơ có trí tưởng tượng bay bổng và tình yêu tha thiết với thiên nhiên.</li> </ul>	1,0

Câu	Sơ lược lời giải	Điểm
	<p><b>* Khổ cuối.</b> Chiêm nghiệm trước mùa thu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiện tượng <i>nắng, mưa, sấm</i> là những biểu hiện đặc trưng của mùa hạ cũng đã đổi khác qua cách sắp xếp từ ngữ giảm dần về mức độ: <i>vẫn còn, vơi, bớt</i> khi đất trời sang thu.</li> <li>- Suy ngẫm, chiêm nghiệm được gợi từ hình ảnh ẩn dụ: <i>sấm</i> là biểu tượng cho những vang động bất thường của ngoại cảnh, của cuộc đời, <i>hàng cây đứng tuổi</i> gợi tả những con người từng trải, từng vượt qua những khó khăn, thăng trầm.</li> <li>-&gt; Từ thay đổi của thiên nhiên, tác giả liên tưởng đến bản lĩnh cứng cỏi của con người trước biến động của cuộc đời và nhân dân ta trước những thách thức khó khăn, gian khổ.</li> </ul>	1,5
	<p><b>b. Đánh giá, liên hệ mở rộng</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bài thơ được viết theo thể năm chữ, hình ảnh thơ đẹp, giàu sức gợi, ngôn ngữ trong sáng, giàu sức biểu cảm đã có tác dụng diễn tả những trạng thái của cảnh vật và sự cảm nhận tinh tế, nhạy cảm của thi nhân trước thiên nhiên, vũ trụ đất trời khi bắt đầu sang thu.</li> <li>- Với <i>Sang thu</i>, Hữu Thỉnh đã góp thêm một nét thu mang dấu ấn riêng của mình vào những chùm thơ thu hay và đẹp của thơ ca Việt Nam.</li> </ul>	0,5
	<p><b>2.3. Kết bài</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Khẳng định vấn đề nghị luận: Sự mới mẻ trong cách cảm nhận mùa thu của Hữu Thỉnh, tình yêu đời, yêu thiên nhiên đất nước sâu sắc của nhà thơ.</li> <li>- Liên hệ bản thân.</li> </ul>	0,5
	<b>Cộng</b>	<b>10,0</b>

**Lưu ý:**

- Giám khảo cần nắm vững yêu cầu của hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh, tránh đếm ý cho điểm. Chỉ cho điểm tối đa mỗi phần khi bài viết đảm bảo cả yêu cầu về kiến thức và kỹ năng.

- Do đặc trưng của bộ môn Ngữ văn nên giám khảo cần chủ động, linh hoạt trong việc vận dụng đáp án và thang điểm; khuyến khích những bài viết có cảm xúc và sáng tạo.

- Việc chi tiết hóa điểm số của các ý (nếu có) phải đảm bảo không sai lệch với tổng số điểm của mỗi ý và được thống nhất. Điểm từng phần và cả bài thi không làm tròn.

..... Hết .....