

**I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi bên dưới:

*Đến lúc chia tay, mang ba lô lên vai, sau khi bắt tay hết mọi người, anh Sáu mới đưa mắt nhìn con, thấy nó đứng trong góc nhà.*

*(Chắc anh cũng muốn ôm con, hôn con, nhưng hình như cũng lại sợ nó giẫy lên lại bỏ chạy, nên anh chỉ đứng nhìn nó. Anh nhìn với đôi mắt trĩu mến lẫn buồn rầu. Tôi thấy đôi mắt mênh mông của con bé bỗng xôn xao.)*

*- Thôi! Ba đi nghe con! - Anh Sáu khe khẽ nói.*

*Chúng tôi, mọi người - kể cả anh, đều tưởng con bé sẽ đứng yên đó thôi. Nhưng thật lạ lùng, đến lúc ấy, tình cha con như bỗng nổi dậy trong người nó, trong lúc không ai ngờ đến thì nó bỗng kêu thét lên:*

*- Ba...a...a...ba!*

*Tiếng kêu của nó như tiếng xé, xé sự im lặng và xé cả ruột gan mọi người, nghe thật xót xa. Đó là tiếng "ba" mà nó cố đè nén trong bao nhiêu năm nay, tiếng "ba" như vỡ tung ra từ đáy lòng nó, nó vừa kêu vừa chạy xô tới, nhanh như một con sóc, nó chạy thót lên và dang hai tay ôm chặt lấy cổ ba nó.*

(Nguyễn Quang Sáng, Chiếc lược ngà)

**Câu 1 (0,5 điểm):** Đoạn trích được kể theo ngôi thứ mấy?

**Câu 2 (0,5 điểm):** Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích là gì?

**Câu 3 (1,0 điểm):** Tìm thành phần biệt lập có trong đoạn văn thứ hai và chỉ ra biểu hiện của nó.

**Câu 4 (1,0 điểm):** Em có suy nghĩ gì về cảnh chia tay trong đoạn trích?

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm):** Viết đoạn văn khoảng 100 chữ về sự sẻ chia trong cuộc sống. Đoạn văn có sử dụng câu ghép và hai phép liên kết câu (gạch chân dưới câu ghép và nêu rõ phép liên kết câu đã sử dụng).

**Câu 2 (5,0 điểm):** Cảm nhận của em về hai khổ thơ đầu bài thơ *Sang thu* của nhà thơ Hữu Thỉnh.

# HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ THI THỬ TUYỂN SINH THPT NĂM 2021 MÔN NGỮ VĂN LỚP 9

| Phần | Câu | Nội dung  | Điểm |
|------|-----|---|------|
| I    |     | <b>ĐỌC HIỂU</b>   | 3,0  |
|      | 1   | Đoạn trích được kể theo ngôi thứ nhất   | 0,5  |
|      | 2   | Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích là tự sự  | 0,5  |
|      | 3   | Ở đoạn văn thứ 2 có thành phần biệt lập là thành phần tình thái   | 0,5  |
|      |     | Biểu hiện: từ <i>chắc</i> , <i>hình như</i>   | 0,5  |
|      | 4   | Học sinh biết cách trình bày suy nghĩ của bản thân về cảnh chia tay:  | 0,5  |
|      |     | - Lá cánh chia tay đầy lưu luyến trong tình huống éo le giữa người cha và người con gái. Bè Thu không nhận cha, mãi đến khi ông Sáu sắp ra đi mới gọi tiếng "ba". Đoạn trích thể hiện nỗi buồn của người cha và tình cảm người con sau quãng thời gian hiểu lầm.<br>- HS nêu được suy nghĩ về tình huống và nhân vật [ <i>đồng cảm, chia sẻ; lên án chiến tranh đã làm chia lìa bao hạnh phúc gia đình...</i> ] | 0,5  |
| II   |     | <b>LÀM VĂN</b>  |      |
|      | 1   | <b>Viết đoạn văn khoảng 100 chữ trình bày suy nghĩ về sự sẻ chia trong cuộc sống</b>  | 2,0  |
|      |     | <i>a. Đảm bảo thể thức của một đoạn văn</i>   | 0,25 |
|      |     | <i>b. Trình bày suy nghĩ về sự sẻ chia trong cuộc sống</i>  |      |
|      |     | - Giới thiệu được vấn đề nghị luận  | 0,25 |
|      |     | - Biểu hiện của sự sẻ chia trong cuộc sống  | 0,25 |
|      |     | - Khẳng định ý nghĩa của sự sẻ chia [ <i>giúp người khác vượt qua khó khăn, là hành động tốt đẹp cần có đối với mỗi người...</i> ]  | 0,25 |
|      |     | - Mọi người cần biết quan tâm, chia sẻ với người khác và có những hành động phù hợp để thể hiện sự sẻ chia trong những hoàn cảnh khác nhau của cuộc sống.   | 0,25 |
|      |     | Có sử dụng câu ghép và 02 phép liên kết câu theo đúng yêu cầu đề  | 0,5  |
|      |     | <i>c. Sáng tạo: có quan điểm riêng, suy nghĩ mới mẻ, có cách diễn đạt độc đáo.<br/>(GV lưu ý hướng dẫn học sinh nên viết đoạn văn Tổng- phân- hợp hoặc diễn dịch, lưu ý gạch chân câu ghép và nêu phép liên kết câu theo yêu cầu đề)</i>  | 0,25 |
|      | 2   | <b>Phân tích hai khổ đầu bài thơ <i>Song thu</i></b>  |      |

|   |  |     |
|---|--|-----|
| 2 | <b>Phân tích hai khổ đầu bài thơ <i>Sang thu</i></b>   |     |
|   | a. Đảm bảo cấu trúc bài văn với các phần: Mở bài, Thân bài, Kết bài.   | 0,5 |
|   | b. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu.   | 0,5 |
|   | c. Triển khai vấn đề theo yêu cầu  |     |
|   | Giới thiệu về hai khổ thơ <i>[biết cách dẫn dắt vào vấn đề, nếu được mạch cảm xúc chung của bài thơ]</i>   | 0,5 |
|   | <b>* Khổ thơ thứ nhất</b><br>- Cảm nhận mùa thu được khơi gợi từ những hình ảnh rất đời quen thuộc, nhưng lại có ý nghĩa biểu đạt và biểu cảm rất riêng <i>[một làn hương ổi phủ vào trong gió se, một màn sương giăng chùng chình qua ngõ]</i><br>- Tác giả cảm nhận bằng nhiều giác quan và những rung động tinh tế phút giao mùa <i>[bỗng nhận ra, hình như, sương chùng chình]</i><br>- Cảm giác mơ hồ, nhẹ nhàng, hư thực mà đủ sức gọi lên cả một mùa "thu đã về". | 1,0 |
|   | <b>* Khổ thơ thứ hai</b><br>- Dòng sông <i>dềnh dàng</i> trôi lững lờ, chậm chạp như ngấp ngừng, lại như suy tư, ngẫm ngợi...Cánh chim bắt đầu vội vã bay đi tránh cái rét đầu thu.<br>- Có những hình ảnh gián dị mà ẩn chứa trong đó cả một dáng vẻ, không khí, bước đi khẽ khàng êm nhẹ của mùa thu "Cỏ đẫm mây mùa hạ/Vắt nửa mình sang thu". Đây là hình ảnh có tính tạo hình trong không gian nhưng lại có ý nghĩa diễn tả sự vận động của thời gian.              | 1,0 |
|   | <b>* Trong hai khổ thơ, cả đất trời như hòa nhịp sang thu. Và lòng người cũng xao xuyến, ngỡ ngàng cho nên mới cảm nhận tinh tế đến từng hương quả, ngọn gió, màn sương, dòng sông, bầy chim, đám mây.</b>   | 0,5 |
|   | <b>* Nghệ thuật</b><br>Bài thơ làm theo thể thơ 5 chữ, giọng thơ nhẹ nhàng, lời thơ tinh tế, những hình ảnh thơ bình dị mà giàu sức gợi cảm với các phép tu từ gửi gắm nhiều cảm xúc, suy tư của tác giả.  | 0,5 |
|   | d. Sáng tạo: cô quan điểm riêng, suy nghĩ mới mẻ, có cách trình bày, diễn đạt ấn tượng và sử dụng được yếu tố miêu tả, biểu cảm trong văn tự sự.   | 0,5 |

*Hướng dẫn này chỉ mang tính gợi ý và định hướng, giáo viên khi chấm thi cần linh hoạt vận dụng, ghi nhận những nỗ lực và sự sáng tạo của học sinh./.*