

I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:

Xã hội phong kiến không chấp nhận những con người đề cao cái "tôi", đề cao bản ngã cá nhân như Hồ Xuân Hương. Cao Bá Quát. Văn xuôi lãng mạn ra đời đã góp phần đấu tranh đòi giải phóng cá nhân, nhất là giải phóng người phụ nữ ra khỏi ràng buộc khắt khe của lễ giáo phong kiến. Thơ mới lãng mạn ra đời cũng mang theo một cái "Tôi" cá nhân, một cái "Tôi" cá thể hóa trong cảm thụ thẩm mỹ. Cái "Tôi" trong Thơ mới, ở một chừng mực nào đó, đã nói lên được một nhu cầu lớn về mặt giải phóng tình cảm, phát huy bản ngã, tự do cá nhân. Nó làm cho thế giới tâm hồn của con người được mở rộng, ngày càng phong phú hơn. Nhờ riêng của Thế Lữ là "một khối cảm hồn" đối với cảnh đời nô lệ "nhục nhằn, tù hãm", là lòng khao khát được "tung hoành", "vàng vẫy" tự do giữa "cánh nước non hùng vĩ". Thơ Huy Thông Xuân Diệu đều thể hiện niềm khao khát được sống một cách mạnh mẽ của cái "Tôi" cá nhân. Cái "Tôi" tự do trong thơ Xuân Diệu như con "ngựa trẻ không cương", "Chân nổi gió cù mặt trời thẳng đến", cái "Tôi" phóng khoáng đó "đạp phăng cả hàng rào", "chẳng chịu khung nào hết", chỉ muốn nâng hồn mình lên "những đỉnh cao", để hóng gió của ngàn phương thổi tới" (Mệnh mông). Cái "Tôi" tự do trong thơ Huy Thông cũng có những ước mơ khác thường. Nó muốn hóa thành một con chim để cùng gió bay vút lên bầu trời cao rộng, "muốn uống vào trong buồng phổi", "tất cả ánh sáng dưới bầu trời lồng lộng", "muốn có đôi cánh tay vô ngần to rộng để ôm ghi cả vũ trụ vào lòng tôi".

(Trích Văn học Việt Nam 1900 - 1945, Phan Cự Đệ, NXB Giáo dục, 1997, tr.561)

- Câu 1. Xác định phương thức biểu đạt chính trong đoạn trích.
Câu 2. Chỉ ra những nhà thơ mới được tác giả nhắc đến trong đoạn trích.
Câu 3. Nội dung chính của đoạn trích trên là gì?
Câu 4. Nêu nhận xét của anh/chị về nghệ thuật lập luận của tác giả trong đoạn trích.

II. LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1 (2,0 điểm)

Hãy viết một đoạn văn (khoảng 150 chữ) trình bày thái độ ứng xử của anh/chị đối với cái tôi khác biệt trong cuộc sống.

Câu 2 (5,0 điểm)

Cảm nhận của anh/chị về vẻ đẹp tâm hồn Hồ Chí Minh trong bài thơ sau:

Chiều tối (Mộ)

Hồ Chí Minh

Phiên âm

*Quyện điểu quy lâm tầm túc thụ,
Cô vân mạn mạn độ thiên không;
Sơn thôn thiếu nữ ma bao túc,
Bao túc ma hoàn, lô dĩ hồng.*

Dịch thơ

*Chim mỏi về rừng tìm chốn ngủ,
Chòm mây trôi nhẹ giữa tầng không;
Cô em xóm núi xay ngô tối,
Xay hết, lò than đã rực hồng.*

(Theo Ngữ văn 11, Tập hai, NXB Giáo dục, 2006, tr.41)