



**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (4.0 điểm)**

Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi :

Tấm gương là người bạn chân thật suốt một đời mình, không bao giờ biết xu nịnh ai, dù đó là kẻ vương giả uy quyền hay giàu sang hãnh tiến. Dù gương có tan xương nát thịt thì vẫn cứ nguyên tấm lòng ngay thẳng trong sạch như từ lúc mẹ cha sinh ra nó. Nếu ai có bộ mặt không xinh đẹp thì gương không bao giờ nói dối, nịnh rằng xinh đẹp. Nếu ai mặt nhọ gương nhắc nhở ngay. Nếu ai buồn phiền cau có thì gương cũng buồn phiền cau có theo như để an ủi, sẻ chia cho người đỡ buồn phiền sầu khổ.

Là người, ai dám tự bảo mình là trong sáng suốt đời như tấm gương kia. Thiếu gì kẻ ác độc, nịnh hót, hót lẻo, dối trá, có kẻ còn tham lam mà bảo trắng là đen, gọi xấu là tốt đầy sao.

Không một ai là không soi gương, từ già đến trẻ, từ đàn ông đến đàn bà. Soi gương nhiều nhất có lẽ là các chị chúng ta, những cô gái càng xinh đẹp thì càng thích soi gương.

[...]

Có một gương mặt đẹp soi vào gương quả là hạnh phúc. Nhưng hạnh phúc càng trọn vẹn hơn khi có một tâm hồn đẹp để mỗi khi soi vào tấm gương lương tâm sâu thẳm mà lòng không hổ thẹn.

(U tôi – Bằng Sơn, theo sách Ngữ văn 7, Tập 1, NXB giáo dục Việt Nam 2015)

**Câu 1.** Theo tác giả, tấm gương có đặc điểm nào?

**Câu 2.** Xác định các phép liên kết được sử dụng trong đoạn trích.

**Câu 3.** Nêu hiệu quả của phép liệt kê được sử dụng trong câu văn sau: *Thiếu gì kẻ ác độc, nịnh hót, hót lẻo, dối trá, có kẻ còn tham lam mà bảo trắng là đen, gọi xấu là tốt đầy sao.*

**Câu 4.** Anh/Chị hãy viết đoạn văn ngắn (5 đến 7 dòng) trình bày suy nghĩ của bản thân về vấn đề được đặt ra trong câu văn cuối cùng của đoạn trích.

**PHẦN II. LÀM VĂN (6.0 điểm)**

Cảm nhận của anh/chị về vẻ đẹp của đoạn thơ sau:

... Cây em em có chịu lời,  
Ngồi lên cho chị lay rồi sẽ thưa.  
Giữa đường đứt gánh tương tư,  
Keo loan chấp mối tơ thừa mặc em.  
Kể từ khi gặp chàng Kim,  
Khí ngày quạt ước khi đêm chén thề.  
Sự đâu sóng gió bất kì,  
Hiếu tình khôn lẽ hai bề vẹn hai.  
Ngày xuân em hãy còn dài,  
Xót tình máu mủ thay lời nước non.  
Chị dù thịt nát xương mòn,  
Ngậm cười chín suối hãy còn thơm lây.

(Trích Trao duyên, Truyện Kiều, Nguyễn Du, Ngữ văn 10, tập 2, NXBGD)

.....HẾT.....

ĐỌC – HIỂU : (3đ)

Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi:

Nửa năm hương lửa đương nồng,  
Trượng phu thoát đã động lòng bốn phương.  
Trông vời trời bể mệnh mang,  
Thanh gươm yên ngựa lên đường thẳng rong.  
Nàng rằng: “Phận gái chữ tòng,  
Chàng đi thiếp cũng một lòng xin đi”  
Tù rằng: “Tâm phúc tương tri,  
Sao chưa thoát khỏi nữ nhi thường tình?  
Bao giờ mười vạn tinh binh,  
Tiếng chiêng dậy đất bóng tinh rợp đường  
Làm cho rõ mặt phi thường,  
Bấy giờ ta sẽ rước nàng nghi gia.  
Bằng nay bốn bề không nhà,  
Theo càng thêm bận biết là đi đâu?  
Đành lòng chờ đó ít lâu,  
Chầy chăng là một năm sau vội gì!  
Quyết lời dứt áo ra đi,  
Gió mây bằng đã đến kì dặm khơi.

(*Chí khí anh hùng*, Trích Truyện Kiều - Nguyễn Du, Ngữ Văn 10, tập 2)

1. Xác định thể thơ, phong cách ngôn ngữ của văn bản?
2. Em hiểu từ *trượng phu* và cụm từ *lòng bốn phương*, *mặt phi thường* như thế nào? *Từ thoát* nói lên điều gì trong tính cách của Từ Hải?
3. Nêu ý nghĩa của điển tích được dùng trong câu thơ cuối.

LÀM VĂN: (7đ)

Cảm nhận của anh / chị về vẻ đẹp nhân vật Từ Hải qua đoạn trích *Chí khí anh hùng*, liên hệ thực tiễn với lý tưởng sống của thanh niên ngày nay.

----- Hết -----

**I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**  
Đọc đoạn trích:

Lần đầu gió mát, trăng thanh,  
Bóng đầu có khách biên đình sang chơi.  
Râu hùm, hàm én, mày ngài,  
Vai năm tấc rộng, thân mười thước cao.  
Đường đường một đấng anh hào,  
Côn quyền hơn sức, lược thao gồm tài.  
Đội trời, đạp đất ở đời,  
Họ Từ, tên Hải, vốn người Việt Đông.  
Giang hồ quen thói vẫy vùng,  
Gươm đàn nửa gánh, non sông một chèo.

(Trích *Truyện Kiều*, Nguyễn Du, NXB Văn hóa và Hội văn nghệ Hà Tĩnh, 1973, tr.112,113)

**Thực hiện các yêu cầu:**

- Câu 1. Xác định thể thơ của đoạn trích trên? (0,5 điểm)  
Câu 2. Trong đoạn trích, nhân vật trữ tình là ai? (0,5 điểm)  
Câu 3. Chỉ ra những chi tiết miêu tả vẻ đẹp của nhân vật trữ tình trong đoạn trích? (0,5 điểm)  
Câu 4. Nêu hiệu quả của các từ Hán Việt *đấng anh hào, côn quyền, lược thao, vẫy vùng* được sử dụng trong đoạn trích? (0,5 điểm)  
Câu 5. Anh/Chị hiểu như thế nào về nội dung hai câu thơ sau? (1,0 điểm)  
*Đường đường một đấng anh hào,  
Côn quyền hơn sức, lược thao gồm tài.*  
Câu 6: Nhận xét về bút pháp nghệ thuật và tâm lòng của tác giả trong việc khắc họa nhân vật trữ tình trong đoạn trích? (1,0 điểm)

**II. LÀM VĂN (6,0 điểm)**

Phân tích đoạn văn sau để làm rõ chính sách của triều đình đối với hiền tài:

*Hiền tài là nguyên khí của quốc gia, nguyên khí thịnh thì thế nước mạnh, rồi lên cao, nguyên khí suy thì thế nước yếu, rồi xuống thấp. Vì vậy các đấng thánh đế minh vương chẳng ai không lấy việc bồi dưỡng nhân tài, kén chọn kẻ sĩ, vun trồng nguyên khí làm việc đầu tiên. Kẻ sĩ quan hệ với quốc gia trọng đại như thế, cho nên quý chuộng kẻ sĩ không biết thế nào là cùng. Đã yêu mến cho khoa danh, lại đề cao bằng tước trật. Ban ân rất lớn mà vẫn cho là chưa đủ. Lại nêu tên ở tháp Nhạn, ban cho danh hiệu Long hổ, bày tiệc Văn hi. Triều đình mình được người tài, không có việc gì không làm đến mức cao nhất.*

(Trích *Hiền tài là nguyên khí quốc gia*, Thân Nhân Trung, Ngữ văn 10, Tập 2, NXB giáo dục, 2012, Tr.31-32)

HẾT

Học sinh không được sử dụng tài liệu. Giáo viên coi kiểm tra không giải thích gì thêm.

Họ, tên học sinh: .....; Số báo danh: .....; Phòng kiểm tra: .....

### I. PHẦN ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

Năm tháng qua đi, bạn sẽ nhận ra rằng ước mơ không bao giờ biến mất. Kể cả những ước mơ rồ dại nhất trong lứa tuổi học trò – lứa tuổi bất ổn định nhất. Nếu bạn không theo đuổi nó, chắc chắn nó sẽ trở lại một lúc nào đó, day dứt trong bạn, thậm chí dẫn vật bạn mỗi ngày.

Nếu vậy, sao bạn không nghĩ đến điều này ngay từ bây giờ?

Sống một cuộc đời cũng như vẽ một bức tranh vậy. Nếu bạn nghĩ thật lâu về điều mình muốn vẽ, nếu bạn dự tính được càng nhiều màu sắc mà bạn muốn thể hiện, nếu bạn càng chắc chắn về chất liệu mà bạn sử dụng thì bức tranh trong thực tế càng giống với hình dung của bạn. Bằng không, có thể nó sẽ là những màu mà người khác thích, là bức tranh mà người khác ưng ý, chứ không phải bạn.

Đừng để ai đánh cắp ước mơ của bạn. Hãy tìm ra ước mơ cháy bỏng nhất của mình, nó đang nằm ở sâu thẳm trong tim bạn đó, như một ngọn núi lửa đợi chờ được đánh thức...

(Theo Phạm Lữ Ân, *Nếu biết trăm năm là hữu hạn*)

**Câu 1.** Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích. (1,0 đ) *Ngữ luận*

**Câu 2.** Anh/ Chị hiểu như thế nào về ý kiến: "Đừng để ai đánh cắp" (giấc mơ) của bạn"? (1,0 đ)

**Câu 3.** : Anh/ chị hãy viết 01 đoạn văn ngắn (khoảng 5- 7 câu) nói về ý nghĩa của ước mơ đối với cuộc đời mỗi con người. (1,0 đ)

### II. PHẦN LÀM VĂN (7,0 điểm)

**Đề :** Phân tích hình tượng nhân vật Ngô Tử Văn trong tác phẩm *Chuyện chức Phán sự đền Tản Viên*, Trích "Truyện kỳ mạn lục" của tác giả Nguyễn Dữ ( SGK Ngữ văn 10 tập 2, NXB Giáo dục) *thuy Det =)*

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**I. Đọc hiểu ( 4 điểm )**

Đọc đoạn trích sau :

“Hồng diệp đôi đình trúc ủng môn,  
Mãn giai minh nguyệt quá hoàng hôn.  
Cửu tiêu thanh lộ tam canh thấp,  
Tứ bích hản cùng triệt dạ huyền.  
Thiên lại ngữ thu kinh thảo mộc,  
Ngọc thẳng đề Hán chuyển càn khôn...”

(Nguyễn Trãi, Thu dạ dư Hoàng giang Nguyễn Nhược thủy đồng phú)

Thực hiện các yêu cầu:

- Câu 1. Đoạn trích trên được viết theo thể loại nào ? ( 0,5 điểm )  
Câu 2. Chỉ ra những chi tiết thể hiện nguồn cảm hứng đã tạo nên chất liệu cảnh thu trong đoạn trích ? ( 1 điểm )  
Câu 3. Ghi tên hai bài thơ đã học và đã đọc trong chương trình ngữ văn THCS- THPT cũng nói về đề tài cảnh thu ? ( 0,5 điểm )  
Câu 4. Tác giả đã quan sát cảnh thu bằng những giác quan nào ? ( 0,5 điểm )  
Câu 5. Phân tích hiệu quả nghệ thuật được sử dụng trong đoạn trích ? ( 0,5 điểm )  
Câu 6. Anh (chị) cảm nhận như thế nào về thái độ của tác giả trong đoạn trích ? ( 1 điểm )

**II. Làm văn ( 6 điểm )**

“Cây em em có chịu lời,  
Ngồi lên cho chị lạy rồi sẽ thưa.  
Giữa đường đứt gánh tương tư  
Keo loan chắp mối tơ thừa mặc em.  
Kể từ khi gặp chàng Kim,  
Khi ngày quạt ước khi đêm chén thề.  
Sự đâu sóng gió bất kì,  
Hiếu tình khôn lẽ hai bề vẹn hai.  
Ngày xuân em hãy còn dài,  
Xót tình máu mủ thay lời nước non.”

(Truyện Kiều, Nguyễn Du, Ngữ văn lớp 10, tập 2)

Theo anh (chị) “tiếng thét” của người phụ nữ trong chế độ phong kiến có phải là nguồn cảm hứng trong văn thơ trung đại Việt Nam hay không ? Bằng việc cảm nhận về tâm trạng của Thúy Kiều trong đoạn trích trên anh (chị) hãy làm sáng tỏ ý kiến đó ?

Hết

Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Giám thị coi thi không giải thích gì thêm.

Chữ kí GT 1 .....

Câu 1: Đọc hiểu (3,0 điểm) Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Em yêu từng sợi nắng cong  
Bức tranh thủy mặc dòng sông con đò  
Em yêu chao liêng cánh cò  
Cảnh đồng mùa gặt lượn lờ vàng ươm  
Em yêu khói bếp vương vương  
Xám màu mái lá mấy tầng mây cao  
Em yêu mơ ước du màu  
Cần vồng ẩn hiện mưa rào vừa qua  
Em yêu câu hát ơi à  
Mồ hôi cha mẹ mặn mà sớm trưa  
Em yêu cánh vồng đong đưa  
Cảnh diều no gió chiều chưa muốn về  
Đàn trâu thong thả đường về  
Chon von lá hát vọng về cỏ lau  
Trăng lên lốm đốm hạt sao  
Gió sông rười rượi hoa màu thiên nhiên  
Em đi cuối đất cùng miền  
Yêu quê yêu đất gắn liền bước chân.

("Yêu lắm quê hương" - Hoàng Thanh Tâm)

Câu 1. Xác định phong cách ngôn ngữ của văn bản trên. (0,5 điểm)

Câu 2. Nêu tác dụng của phép điệp được sử dụng trong văn bản trên. (0,5 điểm)

Câu 3. Em hiểu nội dung các dòng thơ sau như thế nào? (1,0 điểm)

Đàn trâu thong thả đường về  
Chon von lá hát vọng về cỏ lau  
Trăng lên lốm đốm hạt sao  
Gió sông rười rượi hoa màu thiên nhiên.

Câu 4. Hai dòng thơ: "Em đi cuối đất cùng miền/ Yêu quê yêu đất gắn liền bước chân" gợi cho em suy nghĩ về điều gì? (1,0 điểm)

Câu 2: Làm Văn (7,0 điểm) Em hãy phân tích đoạn thơ sau:

"...Bây giờ trăm gậy gương tàn,  
Kể làm sao xiết muôn vàn ái ân!  
Trăm nghìn gửi lạy tình quân,  
Tơ duyên ngắn ngủi có ngần ấy thôi!  
Phận sao phận bạc như vôi!  
Đã đành nước chảy hoa trôi lữ làng.  
Ôi Kim Lãng! Hỡi Kim Lãng!  
Thôi thôi thiếp đã phụ chàng từ đây!"

(Trích đoạn trích "Trao duyên", tác phẩm "Truyện Kiều" - Nguyễn Du)

Nếu thi 1,2 câu đầu  
Trao Duyên.

ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II NĂM HỌC 2020 -2021

Môn: Ngữ văn 10- Ngày kiểm tra: 05/ 5/ 2021

Thời gian: 90 phút ( không kể thời gian giao đề)

**Câu 1: (3.0 điểm)**

Viết một đoạn văn khoảng 200 chữ, trình bày suy nghĩ của em về chủ đề: Em sẽ chọn nghề gì trong tương lai?

**Câu 2: (7.0 điểm)**

Em hãy cảm nhận đoạn trích sau:

"... Cây em em có chịu lời,  
Ngồi lên cho chị lạy rồi sẽ thưa.  
Giữa đường đứt gánh tương tư,  
Keo loan chắp mối tơ thừa mặc em.  
Kể từ khi gặp chàng Kim,  
Khi ngày quạt ước khi đêm chén thề.  
Sự đâu sông gió bất kì,  
Hiếu tình khôn lẽ hai bề vẹn hai.  
Ngày xuân em hãy còn dài,  
Xót tình máu mủ thay lời nước non.  
Chị dù thịt nát xương mòn,  
Ngậm cười chín suối hãy còn thơm lây. --  
Chiếc vành với bức tờ mây,  
Duyên này thì giữ vật này của chung.  
Dù em nên vợ nên chồng,  
Xót người mệnh bạc ắt lòng chẳng quên.  
Mất người còn chút của tin,  
Phím đàn với mảnh hương nguyên ngày xưa.  
Mai sau dù có bao giờ,  
Đốt lò hương ấy so tơ phím này.  
Trông ra ngọn cỏ lá cây,  
Thấy hiu hiu gió thì hay chị về.  
Hồn còn mang nặng lời thề,  
Nát thân bồ liễu đền nghì trúc mai.  
Dạ đài cách mặt khuất lời,  
Rưới xin giọt nước cho người thác oan.

(Trích Truyện Kiều - Nguyễn Du, Ngữ Văn 10, tập 2, NXB Giáo dục Việt Nam)

----- Hết -----

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU (4,0 điểm):**

Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:

**CÂU CHUYỆN VỀ HAI HẠT LÚA**

Có hai hạt lúa nọ được giữ lại để làm hạt giống cho vụ sau vì cả hai đều là những hạt lúa tốt, đều to khỏe và chắc mẩy.

Một hôm, người chủ định đem chúng gieo trên cánh đồng gần đó. Hạt thứ nhất nhủ thầm: "Đại gì ta phải theo ông chủ ra đồng. Ta không muốn cả thân mình phải nát tan trong đất. Tốt nhất ta hãy giữ lại tất cả chất dinh dưỡng mà ta đang có, ta sẽ cứ ở khuất trong kho lúa thôi". Còn hạt lúa thứ hai thì ngày đêm mong được ông chủ mang gieo xuống đất. Nó thật sự sung sướng khi được bắt đầu một cuộc đời mới.

Thời gian trôi qua, hạt lúa thứ nhất bị héo khô nơi góc nhà bởi vì nó chẳng nhận được nước và ánh sáng. Lúc này chất dinh dưỡng chẳng giúp ích được gì - nó chết dần chết mòn. Trong khi đó, hạt lúa thứ hai dù nát tan trong đất nhưng từ thân nó lại mọc lên cây lúa vàng óng, trĩu hạt. Nó lại mang đến cho đời những hạt lúa mới...

(Theo Hạt giống tâm hồn, NXB Trẻ, TP. Hồ Chí Minh, 2004)

**Câu 1 (1,0 điểm):** Xác định phong cách ngôn ngữ và phương thức biểu đạt chính của văn bản?

**Câu 2 (1,0 điểm):** Theo nội dung văn bản, sau lựa chọn của mình, kết quả hai hạt lúa nhận được là gì?

**Câu 3 (1,0 điểm):** Suy nghĩ của hai hạt lúa khiến ta liên tưởng đến những cách sống nào?

**Câu 4 (1,0 điểm):** Nếu được lựa chọn, anh chị sẽ chọn mình là hạt lúa nào, giải thích lí do sự lựa chọn đó? (trình bày trong đoạn văn 7-10 dòng).

**PHẦN II: LÀM VĂN (6,0 điểm)**

Cảm nhận của anh chị về đoạn thơ sau:

Nghệ thuật

Cây em em có chịu lời,  
Ngồi lên cho chị lạy rồi sẽ thưa. /  
Giữa đường đứt gánh tương tư,  
Keo loan chắp mối tơ thừa mặc em. /  
Kể từ khi gặp chàng Kim,  
Khi ngày quạt ước khi đêm chén thề. /  
Sự đâu sóng gió bất kì,  
Hiếu tình khôn lẽ hai bề vẹn hai. /  
Ngày xuân em hãy còn dài,  
Xót tình máu mủ thay lời nước non /  
Chị dù thịt nát xương mòn,  
Ngậm cười chín suối hãy còn thơm lây.

(Trích Trao duyên – Truyện Kiều – Nguyễn Du, Ngữ văn 10 tập 2)

Hết

(Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm)