

Trường THPT Nguyễn Huệ  
Tổ Ngữ văn

**KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ 2  
MÔN NGỮ VĂN 11**

**ĐỀ 002:**

**Phần I: Đọc hiểu văn bản (3,0 điểm)**

*Đọc đoạn trích dưới đây và trả lời các câu hỏi từ câu 1 đến câu 3:*

"...Điều đáng nói là việc lạm dụng loa thùng, karaoke vào mọi không gian, mọi thời gian, chỉ để thỏa mãn sở thích hát hò của bản thân, đặc biệt là một bộ phận giới trẻ.

Thậm chí, việc hát hò diễn ra ngày càng không có quy luật. Bất kể đám cưới, đám thôi nôi, đầy tháng, sinh nhật, tân gia, hợp mặt đến đám tang, thăm viếng, những chiếc loa âm thanh công suất lớn ngang nhiên "khùng bỏ" xóm làng bất kể đêm khuya.

Hậu quả ở đây, không chỉ là sự phiền hà, bức xúc vì âm thanh quá lớn, gây mất an ninh trật tự; ảnh hưởng đến sức khỏe của người chung quanh, nhất là người già, trẻ nhỏ cần không gian nghỉ ngơi, mà nghiêm trọng hơn là gây mâu thuẫn, ẩu đả, gây thương tích, án mạng cũng vì nhắc nhở hàng xóm ngừng hát karaoke. Tình làng nghĩa xóm theo đó mà sút mẻ, người thì mất mát, kẻ thì lâm vào cảnh tù tội.

Dù người dân đã nhiều lần "cầu cứu" đến cơ quan chức năng. Cơ quan chức năng cũng đã nhiều lần áp dụng chế tài xử phạt. Nhưng vấn nạn này vẫn tồn tại, do thiếu sự phối hợp đồng bộ giữa các cơ quan chuyên môn về môi trường, văn hóa, công an, chính quyền địa phương cơ sở".

(Trích *Cái loa nhỏ, tác hại lớn* – Báo Đà Nẵng)

Câu 1 (1,0 điểm): Nội dung của đoạn trích bàn về vấn đề gì?

Câu 2 (1,0 điểm): Tác giả đã chỉ ra những hậu quả nào của việc lạm dụng loa thùng, karaoke nếu không có biện pháp hữu hiệu ngăn chặn kịp thời?

Câu 3 (1,0 điểm): Hãy cho biết thái độ của người viết khi bàn về việc lạm dụng loa thùng, karaoke?

**Phần II: Tạo lập văn bản (7,0 điểm)**

Câu 4 (2,0 điểm): Từ nội dung của đoạn trích, viết đoạn văn khoảng một trang giấy, đề xuất một số giải pháp ngăn chặn vấn nạn lạm dụng loa thùng, karaoke.

Câu 5 (5,0 điểm): Phân tích nhân vật Bê-li-côp trong tác phẩm "Người trong bao" của tác giả Sê-khốp (*SGK Ngữ văn 11, tập 2, Nxb GD*).

..... Hết .....

