

**I. ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)**

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

*Sự hiểu biết - dù gọi nó là tri thức, trình độ nhận thức, sự thông suốt hoặc bằng một cụm từ có ý nghĩa to lớn nào khác - sẽ chỉ mang lại kinh nghiệm thực tế khi nào ta hành động dựa trên sự hiểu biết ấy. Và kinh nghiệm thực tế có được qua quá trình thực hành, sẽ biến lý thuyết thành hiện thực. Hiện thực làm tăng sức mạnh nội tâm. Do vậy, bản thân quy trình này cũng đã thể hiện được sự tiến bộ.*

*Sự hiểu biết đôi khi đến với ta ngay tức thì, nhưng thường thì cần phải có thời gian. Sự hiểu biết có nền tảng là sự học hỏi. Học hỏi sẽ dẫn đến tiến bộ, và tiến bộ sẽ mang lại niềm vui. Hãy luôn học hỏi và thử nghiệm để tìm thấy niềm vui trong cuộc sống...*

(Trích Tư duy tích cực, Trish Summerfield và Anthony Strano,  
NXB Tổng hợp Tp. Hồ Chí Minh, 2019, tr.112-113)

**Câu 1.** Chỉ ra phương thức biểu đạt chính của văn bản. (0.5 điểm)

**Câu 2.** Tìm phép liên kết hình thức được sử dụng trong hai câu văn: *Sự hiểu biết đôi khi đến với ta ngay tức thì, nhưng thường thì cần phải có thời gian. Sự hiểu biết có nền tảng là sự học hỏi.* (0.75 điểm)

**Câu 3:** Nêu tác dụng của phép liên kết hình thức đó? (0.75 điểm)

**Câu 4.** Nội dung chính của văn bản. (1.0 điểm)

**II. LÀM VĂN (7.0 điểm)**

**Câu 1. (2.0 điểm)**

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, Em hãy viết một đoạn văn bản về sự cần thiết của việc học đi đôi với hành.

**Câu 2. (5.0 điểm)**

Phân tích hai khổ thơ sau:

*Mùa xuân người cầm súng  
Lộc dắt đầy trên lưng  
Mùa xuân người ra đồng  
Lộc trải dài nương mạ  
Tất cả như hối hả  
Tất cả như xôn xao...*

*Đất nước bốn nghìn năm  
Vất vả và gian lao  
Đất nước như vì sao  
Cứ đi lên phía trước.*

(Trích *Mùa xuân nho nhỏ* - Thanh Hải, *Ngữ văn 9*, tập hai, NXB Giáo dục Việt Nam, 2012, tr.56)

.....**Hết**.....

**ĐỀ CHÍNH THỨC**  
(gồm 02 trang)

**ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ 2**  
**NĂM HỌC 2020 – 2021**  
**MÔN: NGỮ VĂN – KHỐI 9**

Ngày kiểm tra: 05 tháng 5 năm 2021  
Thời gian: 90 phút (không kể thời gian phát đề)

**Câu 1: (3,0 điểm)** Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Ý tưởng về ngày "Ngày Nụ cười Thế giới" bắt đầu từ họa sĩ Harvey Ball ở thành phố Worcester, Massachusetts (Mỹ) – người tạo ra biểu tượng mặt cười (smile face) vào năm 1963. [...] "Ngày Nụ cười Thế giới" được tổ chức lần đầu tiên vào năm 1999, kể từ đó đến nay, mỗi năm, người dân trên khắp thế giới vẫn kỷ niệm ngày này. Sau khi họa sĩ Harvey Ball qua đời năm 2001, Quỹ Nụ cười Thế giới Harvey Ball được thành lập để tôn vinh người đàn ông đã đóng góp một sáng tạo mang ý nghĩa lớn đối với nụ cười thế giới - nụ cười mà chúng ta vẫn trao đi hàng ngày trong thế giới ảo trên mạng Internet.

Mặt cười mà Harvey Ball sáng tạo ra cũng trở thành biểu tượng được nhận diện nhiều nhất trên mạng. Mặt cười là một biểu tượng đại diện cho thiện chí - điều rất cần cho cuộc sống hòa bình và hạnh phúc trên hành tinh của chúng ta. Thông điệp của "Ngày Nụ cười Thế giới" là "Hãy thực hiện một hành động nhỏ. Hãy mỉm cười và giúp ai đó mỉm cười".

(trích nguồn Vietnamnet.vn)

- Xác định phương thức biểu đạt của đoạn trích.
- Tim một phép liên kết có trong đoạn trích trên. Chú thích rõ ràng.
- Trong đoạn trích, tác giả cho biết "biểu tượng mặt cười" có ý nghĩa như thế nào trong cuộc sống của chúng ta?
- Hãy viết từ 3 đến 5 dòng chia sẻ suy nghĩ của em về thông điệp: "Hãy mỉm cười và giúp ai đó mỉm cười".

**Câu 2: (3,0 điểm)**

Mỗi bạn học sinh trong hình ảnh dưới đây có những quan điểm khác nhau về cách thực hiện ước mơ. Quan điểm của em như thế nào? Hãy viết một đoạn văn (khoảng 1 trang giấy thi) để trình bày suy nghĩ của bản thân.

Mình nghĩ học tập là con đường ngắn nhất để thực hiện ước mơ. Cho nên mình sẽ ra sức học thật giỏi!

Còn mình thì lại nghĩ rằng ý chí, nghị lực mới là cách tốt nhất để đạt được điều mà mình mơ ước.

Các bạn đều có lý. Nhưng theo mình, kết bạn với những người có cùng ước mơ mới là cách hay nhất để biến nó thành hiện thực.



**Câu 3: (4,0 điểm)**

Trong mỗi tác phẩm, từng đoạn văn, đoạn thơ đều có thể đánh thức những tình cảm tốt đẹp trong trái tim người đọc.

Với bài thơ "Sang thu", Hữu Thỉnh gieo vào lòng ta tình yêu thiên nhiên, yêu cuộc sống. Đặc biệt qua 2 đoạn thơ:

"Bỗng nhận ra hương ổi  
Phả vào trong gió se  
Sương chùng chình qua ngõ  
Hình như thu đã về

Sông được lúc dềnh dàng *nhân hươ*  
Chim bắt đầu vội vã  
Có đám mây mùa hạ  
Vắt nửa mình sang thu"

Còn Lê Minh Khuê thì khác, cô làm cho người đọc thêm hiểu, trân trọng và khâm phục vẻ đẹp của lòng dũng cảm, tinh thần trách nhiệm ở nhân vật Phương Định trong truyện ngắn "Những ngôi sao xa xôi". Cụ thể qua đoạn trích:

"Vòng lặng đến phát sợ. Cây còn lại xơ xác. Đất nóng. Khói đen vật vờ từng cụm trong không trung, che đi những gì từ xa... Tôi đến gần quả bom. Cảm thấy có ánh mắt các chiến sĩ dõi theo mình, tôi không sợ nữa. Tôi sẽ không đi khom khi có thể cứ dang hoàng mà bước tới.

[...] Tôi dùng xẻng nhỏ đào đất dưới quả bom. Đất rắn. Những hòn sỏi theo tay tôi bay ra hai bên. Thình thoảng lưỡi xẻng chạm vào quả bom. Một tiếng động sắt đến gai người, cứa vào da thịt tôi. Tôi rùng mình và bỗng thấy tại sao mình quả chậm. Nhanh lên một tí! Vỏ quả bom nóng. Một dấu hiệu chẳng lành. Hoặc là nóng từ bên trong. Hoặc là mặt trời nung nóng.

Quen rồi. Một ngày chúng tôi phá bom đến năm lần. Ngày nào ít: ba lần. Tôi có nghĩ tới cái chết. Nhưng một cái chết mờ nhạt, không cụ thể. Còn cái chính: liệu mình có nổ, bom có nổ không? Không thì làm cách nào để châm mìn lần thứ hai?"

Hãy viết bài văn trình bày cảm nhận về **một trong hai** tình cảm đẹp được gợi ra từ các đoạn trích trên. Liên hệ với một tác phẩm khác để thấy điểm tương đồng hoặc khác biệt độc đáo trong cách thể hiện đề tài.

**- HẾT -**

(Học sinh không được sử dụng tài liệu - Giám thị không giải thích gì thêm)

Họ tên học sinh: ..... - Số báo danh: ..... - Trường: .....

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**I. Phần Đọc- hiểu: (3,0 điểm)**

Đọc ngữ liệu và thực hiện các yêu cầu:

"Học vẫn không chỉ là chuyện đọc sách, nhưng đọc sách vẫn là một con đường quan trọng của học vấn. Bởi vì học vẫn không chỉ là việc cá nhân, mà là việc của toàn nhân loại. Mỗi loại học vấn đến giai đoạn hôm nay đều là thành quả của toàn nhân loại nhờ biết phân công, cố gắng tích lũy ngày đêm mà có. Các thành quả đó sợ dĩ không bị vùi lấp đi, đều là do sách vở ghi chép mà lưu truyền lại. Sách là kho tàng quý báu cất giữ di sản tinh thần nhân loại, cũng có thể nói đó là những cột mốc trên con đường tiến hóa học thuật của nhân loại".

(Trích Bàn về đọc sách, Chu Quang Tiềm, Ngữ văn 9, tập 2, NXBGD Việt Nam, 2018)

**Câu 1: (0,5 điểm)**

Phương thức biểu đạt chính của ngữ liệu trên là gì?

**Câu 2: (0,5 điểm)**

Xác định từ ngữ thực hiện phép nổi được sử dụng trong ngữ liệu trên.

**Câu 3: (1,0 điểm)**

Vì sao nói "Sách là những cột mốc trên con đường tiến hóa học thuật của nhân loại"?

**Câu 4: (1,0 điểm)**

Nêu ngắn gọn nội dung chính của ngữ liệu.

**II. Phần Tạo lập văn bản: (7,0 điểm)**

**Câu 1: (2,0 điểm)**

Hãy viết một đoạn văn (180 - 200 chữ) nêu suy nghĩ của em về hiện tượng: hiệu ứng đám đông trong giới trẻ hiện nay.

**Câu 2: (5,0 điểm)**

Cảm nhận của em về vẻ đẹp của bức tranh thiên nhiên lúc giao mùa trong đoạn thơ sau:

"Bỗng nhận ra hương ổi  
Phả vào trong gió se  
Sương chùng chình qua ngõ  
Hình như thu đã về

Sông được lúc dềnh dàng  
Chim bắt đầu vội vã  
Có đám mây mùa hạ  
Vắt nửa mình sang thu."

(Sang thu, Hữu Thỉnh, Ngữ văn 9, tập 2, NXBGD Việt Nam, 2018)

...Hết...

thứ 5 cũ

ĐỀ KIỂM TRA ĐỊNH KỲ CUỐI KỲ II NĂM HỌC 2020-2021

Môn: Ngữ văn 9

Thời gian: 90 phút

(Không kể thời gian phát đề)

**Câu 1 (3 điểm):** Đọc kỹ phần trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

*Có những lúc bạn đặt gia đình ở một vị trí rất bình thường trong trái tim bạn. Chỉ khi thật sự mất đi một điều gì đó, bạn mới thấy điều đó là quan trọng. Sẽ đến một ngày. Những giây phút bình dị nhất bên gia đình sẽ không còn nữa. Bạn ngơ ngác đầu tiểc muối ư? Sẽ không còn kịp! Bạn hãy dành nhiều thời gian cho gia đình hơn nữa, để yêu thương và cảm nhận đầy đủ những nhọc nhằn của mẹ, những nghiêm khắc của cha hay cái nhõng nhẽo của những đứa em... Vì có thể, một lúc nào đó, sẽ không còn thời gian để quay lại được nữa.*

(Hạt giống tâm hồn)

- Tim, ghi lại và gọi tên hai phép liên kết câu được sử dụng trong phần trích trên. (1 điểm)
- Nêu nội dung của phần trích. (1 điểm)
- Chỉ khi thật sự mất đi một điều gì đó, bạn mới thấy điều đó là quan trọng. Em có đồng ý với ý kiến đó không? Vì sao? (Trả lời từ 5 đến 6 câu văn). (1 điểm)

**Câu 2 (3 điểm):**

Em sẽ làm gì để thể hiện sự quý trọng gia đình của mình? (Trình bày bằng đoạn văn khoảng 200 chữ). (3 điểm)

**Câu 3 (4 điểm):**

*Những ngôi sao xa xôi* thuộc trong số những truyện ngắn đầu tay của Lê Minh Khuê, viết về ba cô gái trong tổ trinh sát phá bom ở một cao điểm trên tuyến đường Trường Sơn những năm chiến tranh chống Mỹ. Trong đó có đoạn viết:

*... Còn chúng tôi thì chạy trên cao điểm cả ban ngày. Mà ban ngày chạy trên cao điểm thì không phải chuyện chơi. Thần chết là một tay không thích đùa. Hắn ta lẩn trong ruột những quả bom. Tôi bây giờ còn một vết thương chưa lành miệng ở đùi. Tất nhiên, tôi không vào viện quân y. Việc nào cũng có cái thú của nó. Có ở đâu như thế này không: đất bốc khói, không khí bàng hoàng, máy bay đang ầm ì xa dần. Thần kinh căng như chão, tim đập bất chấp cả nhịp điệu, chân chạy mà vẫn*

biết rằng khắp chung quanh có nhiều quả bom chưa nổ. Có thể nổ bây giờ, có thể chốc nữa. Nhưng nhất định sẽ nổ... Rồi khi xong việc, nhìn cảnh đoạn đường một lần nữa, thờ phào, chạy về hang. Bên ngoài nóng trên 30 độ, chui vào hang là sà ngay đến một thế giới khác. Cái mát lạnh làm toàn thân rung lên đột ngột. Rồi ngửa cổ uống nước, trong ca hay trong bình đông. Nước suối pha đường. Xong thì nằm dài trên nền ẩm, lười biếng nheo mắt nghe ca nhạc từ cái đài bán dẫn nhỏ mà lúc nào cũng có pin đầy đủ. Có thể nghe, có thể nghĩ lung tung... hình như ta sắp mở chiến dịch lớn. Đêm nào xe cũng nườm nượp ngoài đường. Ban đêm chúng tôi được ngủ. Nhưng mấy đêm nay thì chịu. Đĩa nào cũng leo tót lên trọng điểm, cảm xêng xúc, nói một vài câu buồn cười với một anh lái xe nào đó. Vui. Chỉ khổ đĩa phải trực máy điện thoại trong hang...

Hãy nêu cảm nhận của em về nhân vật tôi (Phương Định ) trong phần trích trên.

**Hết**