

**PHẦN I: Đọc hiểu (4 điểm)**

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

*Vẻ đẹp của mỗi thành phố, chả riêng gì Sài Gòn, thật muôn hình vạn trạng. Càng sống, càng gần bờ, càng hiểu thành phố này đẹp nhất, dễ thương nhất, đậm sâu nhất không phải những thứ bề mặt, mà chính là con người. Nhất là lòng tốt tự nhiên giản dị của người Sài Gòn.*

*TP.HCM dễ thương là nơi khởi đầu của những quán cơm 2.000, mà người chủ trương là nhà báo kỳ cựu Nam Đồng cùng bè bạn ông. Cơm 2.000, giá ấy chỉ có tính tượng trưng, thực chất là từ thiện gần như miễn phí đối với bà con có hoàn cảnh khó khăn, những sinh viên nghèo thiếu thốn, người nhập cư chưa có việc làm ổn định, người bán vé số, chị ve chai, anh phụ hồ...*

*Sau hàng loạt quán cơm như vậy, đã phát sinh thêm những biến thể đáng yêu như bánh mì miễn phí, phở từ thiện,... Họ làm việc tốt không phải để cầu danh. Hầu hết người Sài Gòn, dù giàu hay nghèo, người có chức vị lẫn người bình thường, đều vậy. Thậm chí làm việc tốt xong rồi ... quên. Ở đây, đã từ lâu mọi người quen với hình ảnh thùng nước uống miễn phí bên đường dành cho người qua lại. Hớp nước cho người nghèo, người lỡ độ đường trong cái nắng gay gắt thật quý biết bao.*

*[...] Không khó gì khi ta muốn tìm tòi những vẻ đẹp lòng tốt của người dân thành phố này. Đầu đó dễ bắt gặp những bác thợ sửa xe, quần áo lấm dầy dầu mỡ, chân tay đen đúa sạm nắng, hì hụi làm việc trong "tiệm" dưới gốc cây ven phố, kèm tấm biển đề "sửa xe miễn phí cho sinh viên".*

*[...] Đất Nam Bộ, nhất là Sài Gòn có những con người đầy chất Lục Vân Tiên, phóng khoáng, rộng mở, hào hiệp, lại cộng thêm tấm lòng bao dung, nhân ái vốn có của người dân nước Việt, thật đáng cho chúng ta ngưỡng mộ, yêu thương!*

(Trích từ bài viết của Nguyễn Thông, "Sài Gòn bao dung - TP.HCM nghĩa tình", Báo Tuổi trẻ, số ra ngày 07/04/2021)

Câu 1. Dựa vào văn bản, hãy cho biết những quán cơm 2.000 ở TP.HCM hướng đến những đối tượng nào? (0.5 điểm)

Câu 2. Hãy chỉ ra một phép liên kết trong đoạn 2 của văn bản. (0.5 điểm)

Câu 3. Xác định nội dung văn bản. (1.0 điểm)

Câu 4: Những việc làm xuất phát từ trái tim sẽ mang mọi người lại gần nhau hơn. Sau khi đọc văn bản trên, em nghĩ gì về điều này? Trình bày bằng một đoạn văn từ 10-12 câu. (2.0 điểm)

**PHẦN II: Tạo lập văn bản (6 điểm)**

Học sinh chọn một trong hai đề sau:

Đề 1: *Đọc tác phẩm, ta như thấu hiểu được trái tim của tác giả. Từ những trải nghiệm trong quá trình đọc, hãy viết về một tác phẩm đã giúp em hiểu được điều ấy.*

## Đề 2:

[...] Quen rồi. Một ngày chúng tôi phá bom đến năm lần. Ngày nào ít: ba lần. Tôi có nghĩ tới cái chết. Nhưng một cái chết mờ nhạt, không cụ thể. Còn cái chính: liệu mình có nó, bom có nổ không? Không thì làm cách nào để châm mình lần thứ hai? Tôi nghĩ thế, nghĩ thêm: đừng cần thận, mảnh bom ghim vào cánh tay thì khá phiền. Và mồ hôi thấm vào môi tôi, man man, cát lạo xạo trong miệng.

[...] Ở đây, trên cao điểm đầy bom này cũng có mưa đá. Những niềm vui con trẻ của tôi lại nở tung ra, say sưa, tràn đầy. Chẳng ai có thì giờ mà gặt tôi. Chị Thao đang cúi cúi hút cái gì dưới đất. Chắc là đá. Còn Nho thì nhồm đậy, môi hé mở:

- Nào, mày cho tao mấy viên nữa.

Nhưng tạnh mát rồi. Tạnh rất nhanh như khi mưa đến. Sao chóng thế? Tôi bỗng thần thờ, tiếc không nói nổi. Rõ ràng tôi không tiếc những viên mưa đá. Mưa xong thì tạnh thôi. Mà tôi nhớ một cái gì đấy, hình như mẹ tôi, cái cửa sổ, hoặc những ngôi sao to trên bầu trời thành phố. Phải, có thể những cái đó... Hoặc là cây, hoặc là cái vòm tròn của nhà hát, hoặc bà bán kem đẩy chiếc xe chở đầy thùng kem, trẻ con háo hức bầu xung quanh. Con đường nhựa ban đêm, sau cơn mưa mùa hạ rộng ra, dài ra, lấp loáng ánh đèn trông như một con sông nước đen. Những ngọn điện trên quảng trường lung linh như những ngôi sao trong câu chuyện cổ tích nói về những xứ sở thần tiên. Hoa trong công viên. Những quả bóng sút vô tội vạ của bọn trẻ con trong một góc phố. Tiếng rao của bà bán xôi sáng có cái mừng đội trên đầu...

Chao ôi, có thể là tất cả những cái đó. Những cái đó ở thiệt xa... Rồi bỗng chốc, sau một cơn mưa đá, chúng xoáy mạnh như sóng trong tâm trí tôi...

(Trích "Những ngôi sao xa xôi", Lê Minh Khuê)

Hãy cảm nhận vẻ đẹp của nhân vật Phương Định trong đoạn trích trên. Từ đó, liên hệ với thực tế đời sống hoặc một tác phẩm văn học khác để thấy được vẻ đẹp của sức trẻ Việt Nam.

-----HẾT-----

Học sinh không được sử dụng tài liệu. Giám thị không giải thích gì thêm.