

**Câu 1. (3,0 điểm)**

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

Người đồng minh thương lắm con ơi

Cao đo nỗi buồn

Xa nuôi chí lớn

Đầu làm sao thì cha vẫn muốn

Sống trên đá không chê đá gập ghềnh

Sống trong thung không chê thung nghèo đói

Sống như sông như suối

Lên thác xuống ghềnh

Không lo cực nhọc

a) Đoạn thơ trên trích trong tác phẩm nào? Tác giả là ai?

b) Xác định thể thơ của đoạn trích?

c) Em hiểu "người đồng minh" được nhà thơ nhắc tới là những ai? Qua đoạn thơ, tác giả đã làm nổi bật những vẻ đẹp nào của "người đồng minh"?

**Câu 2. (2,0 điểm)**

Viết một đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) bàn về sức mạnh của tình yêu thương.

**Câu 3. (5,0 điểm)**

Cảm nhận của em về vẻ đẹp của nhân vật Phương Định qua đoạn trích sau:

... Còn chúng tôi thì chạy trên cao điểm cả ban ngày. Mà ban ngày chạy trên cao điểm không phải chuyện chơi. Thần chết là một tay không thích đùa. Hắn ta lẩn trong ruột những quả bom. Tôi bây giờ còn một vết thương chưa lành miệng ở đùi. Tất nhiên, tôi không vào viện quân y. Việc nào cũng có cái thú của nó. Có ở đâu như thế này không: đất bốc khói, không khí bàng hoàng, máy bay đang ầm ì xa dần. Thần kinh căng như chão, tim đập bất chấp cả nhịp điệu, chân chạy mà vẫn biết rằng khắp chung quanh có nhiều quả bom chưa nổ. Có thể nổ bây giờ, có thể chốc nữa. Nhưng nhất định sẽ nổ... Rồi khi xong việc, quay lại nhìn cảnh đoạn đường một lần nữa, thở phào, chạy về hang. Bên ngoài nóng trên 30 độ, chui vào hang là sà ngay đến một thế giới khác. Cái mát lạnh làm toàn thân rung lên đột ngột. Rồi ngửa cổ uống nước, trong ca hay trong bi đông. Nước suối pha đường. Xong thì nằm dài trên nền ẩm, lười biếng nghe mắt nghe ca nhạc từ cái đài bán dẫn nhỏ mà lúc nào cũng có pin đầy đủ. Có thể nghe, có thể nghĩ lung tung... hình như ta sắp mở chiến dịch lớn. Đêm nào xe cũng nườm nượp ngoài đường. Ban đêm chúng tôi được ngủ. Nhưng mấy đêm nay thì chịu. Đứa nào cũng leo tót lên trọng điểm, cầm xẻng xúc, nói vài câu buồn cười với một anh lái xe nào đó. Vui. Chỉ khổ đứa phải trực máy điện thoại trong hang.

(Trích Những ngôi sao xa xôi - Lê Minh Khuê, Ngữ văn 9, tập 2)

Điền từ thích hợp  
âm hồn mở rộng của PD.

Hết

ở gian (?)  
ở gian ha.  
sự tuở tởa ời nơc ga.

Câu	Nội dung	Điểm
Câu 1	a. Đoạn thơ trên trích trong tác phẩm: "Nói với con". Tác giả: Y Phương.	0,5
	b. Thể thơ: Tự do.	0,5
	c. "Người đồng mình": Là người vùng mình, người miền mình, có thể hiểu là những người cùng sống trên một miền đất, cùng quê hương, cùng một dân tộc.	0,5
	- <i>Vẻ đẹp của người đồng mình</i> trong đoạn trích. + Cuộc sống nhiều nỗi khổ, nỗi buồn nhưng họ không nhụt chí mà cố gắng vươn lên, bền gan vững chí. + Sống thùy chung, ân nghĩa với quê hương + Sống mạnh mẽ, phóng khoáng như sông như suối. + Đó là những con người giàu bản lĩnh.	1,0
Câu 2	Yêu cầu chung: Đảm bảo cấu trúc đoạn nghị luận xã hội, Xác định đúng vấn đề nghị luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Thí sinh có thể viết đoạn văn theo hướng sau	
	1. <i>Giải thích:</i> - Tình yêu thương là cái gốc của nhân loại, là sợi dây vô hình gắn kết con người, thể hiện trong nhiều mối quan hệ cha mẹ, con cái, vợ chồng, anh em, ông bà, con cháu, tình cảm giữa người với người dù không cùng màu da, sắc tộc... - Biểu hiện của tình yêu thương: Thể hiện ở sự hỏi han, quan tâm, động viên, chia sẻ giúp đỡ nhau về vật chất, tinh thần.	0,5
	2. <i>Vai trò của tình yêu thương trong cuộc sống:</i> - Cho ta chỗ dựa tinh thần, là động lực để con người vượt qua mọi khó khăn, thử thách trong cuộc sống. - Tình yêu thương giúp con người biết cảm thông, thấu hiểu, vị tha, giúp con người có thêm nhiều cơ hội để hiểu nhau, sống tốt với nhau hơn. Người biết yêu thương tâm hồn lúc nào cũng vui vẻ, hạnh phúc. - Tình yêu thương có thể cảm hóa cái xấu, cái ác, xóa bỏ hận thù... làm cho cuộc sống nhân văn hơn. - Thiếu tình yêu thương con người trở nên cô độc, tàn nhẫn - Học sinh lấy dẫn chứng phù hợp, thuyết phục.	1,0
	3. <i>Bàn luận mở rộng:</i> Tình yêu thương phải chân thành, thật lòng. Biết đón nhận cũng phải biết cho đi yêu thương.	0,25
	4. <i>Phê phán những người sống thiếu tình yêu thương. Liên hệ bản thân.</i>	0,25
Câu 3	Yêu cầu chung: Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận về tác phẩm truyện hoặc đoạn trích với bố cục rõ ràng. - Xác định đúng vấn đề nghị luận, - Triển khai các vấn đề thành các luận điểm. Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp lí lẽ và dẫn chứng. Thí sinh giải quyết yêu cầu của đề bài theo hướng sau: 1. Giới thiệu tác giả, tác phẩm, vị trí đoạn trích.	0,5

	<p>2. Giới thiệu sơ lược về nhân vật Phương Định.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phương Định là cô gái Hà Nội khá xinh xắn và đáng yêu. Cô sẵn sàng từ bỏ giảng đường để đi chiến đấu, Cô thuộc tổ trình sát mặt đường. Hằng ngày cô và đồng đội phải đo khối lượng đất đá phải san lấp vào hố bom, đem bom chưa nổ và nếu cần phải phá bom. Công việc rất vất vả, nguy hiểm.</li> <li>- Dù sống và chiến đấu trong hoàn cảnh rất hiểm nguy nhưng Phương Định có rất nhiều phẩm chất đáng quý như tâm hồn nhạy cảm, mơ mộng, lạc quan, yêu đời, yêu đồng đội nhưng đáng chú ý nhất là sự dũng cảm, tinh thần trách nhiệm trong công việc.</li> </ul> <p>3. Về đẹp của Phương Định trong đoạn trích.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Công việc của Phương Định.</li> <li>+ Thời gian làm việc: Cô và đồng đội làm việc: "chạy trên cao điểm cả ban ngày.</li> <li>+ Công việc luôn ẩn chứa hiểm nguy. có thể lấy đi tính mạng của con người bất cứ lúc nào "Mà ban ngày chạy trên cao điểm không phải chuyện chơi. Thần chết là một tay không thích đùa. Hắn ta lẩn trong ruột những quả bom.</li> <li>- Thái độ và tinh thần của Phương Định: rất trách nhiệm và dũng cảm.</li> <li>+ Mặc dù bị thương "Một vết chưa lành miệng ở đùi" nhưng cô không vào viện để tiếp tục được làm việc.</li> <li>+ Cô đã quen với việc phải đối mặt với thần chết mỗi ngày. Mặc dù mỗi lần gỡ bom là một lần thử thách với thần kinh cho đến từng cảm giác: "thần kinh căng như chấu, tim đập bất chấp cả nhịp điệu, chân chạy mà vẫn biết khắp xung quanh có nhiều quả bom chưa nổ... ". Đó thật sự là công việc quá hiểm nguy nhưng cô không nản lòng, nhụt chí, làm việc với tinh thần trách nhiệm cao: " Khi xong việc quay trở lại nhìn cánh đoạn đường một lần nữa, thờ phào rồi mới yên tâm chạy về hang ở ".</li> <li>+ Khi hoàn thành nhiệm vụ cô trở về nơi ở với tâm trạng thư thái như chưa hề trải qua cơn sinh tử "ngựa cô uống nước, nằm dài trên nền ẩm, lưỡi biếng, nheo mắt nghe ca nhạc từ cái đài bán dẫn nhỏ"</li> </ul> <p>Cô gái ấy có lòng quả cảm kiên cường khiến người đọc vô cùng yêu mến. Cảm phục.</p>	<p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>3,0</p>
	<p>4. Đặc sắc nghệ thuật</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ngôi kể thứ nhất, nhân vật tự kể khiến câu chuyện hiện lên chân thực, sống động, đồng thời dễ bộc lộ suy nghĩ.</li> <li>- Ngôi bút miêu tả tâm lý nhân vật rất tinh tế.</li> </ul>	<p>0,5</p>
	<p>5. Kháng định Phương Định là một nữ chiến sĩ vô cùng gan dạ, có tinh thần trách nhiệm cao, luôn hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ. Cô là hình ảnh tiêu biểu cho thế hệ trẻ Việt Nam trong kháng chiến chống Mĩ, là ngôi sao luôn lung linh tỏa sáng trên bầu trời khói lửa đạn bom chiến tranh, là tấm gương sáng cho lớp trẻ hôm nay học tập và noi theo.</p>	<p>0,5</p>