

PHẦN I. (6,5 điểm)

Nét chớm thu nơi đồng quê êm đềm, thơ mộng được nhà thơ Hữu Thịnh cảm nhận và diễn tả tinh tế, tài hoa trong khổ thơ thứ nhất của bài thơ "Sang thu".

1. (1,5 điểm) Hãy chép chính xác khổ thơ và giới thiệu vài nét về tác giả bài thơ.
2. (1,5 điểm) Xác định và nêu tác dụng của thành phần tình thái trong khổ thơ.
3. (3,5 điểm) Bằng một đoạn văn khoảng 12 câu theo phép lập luận diễn dịch, hãy phân tích khổ thơ em vừa chép để làm rõ cảm xúc của nhà thơ Hữu Thịnh trước tin hiệu báo thu về. Trong đoạn có sử dụng phép thế và một câu phủ định (gạch chân dưới câu phủ định và từ ngữ dùng làm phép thế).

PHẦN II. (3,5 điểm)

Đọc đoạn văn dưới đây và thực hiện các yêu cầu:

Người xưa đã dạy: "Y phục xứng kì đức". *Ấn mặc ra sao cũng phải phù hợp với hoàn cảnh riêng của mình và hoàn cảnh chung nơi công cộng hay toàn xã hội!* Dù mặc đẹp đến đâu, sang đến đâu mà không phù hợp thì cũng chỉ làm trò cười cho thiên hạ, làm mình tự xấu đi mà thôi. Xưa nay, cái đẹp bao giờ cũng đi với cái giản dị, nhất là phù hợp với môi trường. Người có văn hóa, biết ứng xử chính là người biết tự mình hòa vào cộng đồng như thế, không kể hình thức còn phải đi với nội dung, tức là con người phải có trình độ, có hiểu biết. Một nhà văn đã nói: "Nếu có cô gái khen tôi chỉ vì bộ quần áo đẹp mà không khen tôi có bộ óc thông minh thì tôi chẳng có gì đáng hãnh diện". Chí lí thay!"

(Ngữ văn 9, tập 2, NXB Giáo dục Việt Nam)

1. (0,75 điểm) Tìm câu chủ đề trong đoạn văn trên.
2. (0,75 điểm) Xét về cấu tạo, câu văn được in đậm trong đoạn văn trên thuộc kiểu câu gì? *giúp*
3. (2,0 điểm) Từ nội dung phần trích trên kết hợp với những hiểu biết xã hội, em hãy viết đoạn văn khoảng 2/3 trang giấy trình bày suy nghĩ của em về ý kiến "Ấn mặc ra sao cũng phải phù hợp với hoàn cảnh riêng của bản thân và hoàn cảnh chung nơi công cộng hay toàn xã hội".