

Đề khảo sát gồm 02 trang

Họ và tên học sinh: Trần Thị Quỳnh

Số báo danh: 1111

Phần I. Tiếng Việt (2,0 điểm)

Hãy viết chữ cái đứng trước phương án đúng mà em lựa chọn vào bài làm.

Câu 1: Thành phần biệt lập được sử dụng trong câu văn: “*Cũng may mà bằng mấy nét vẽ, người họa sĩ đã ghi xong lần đầu gương mặt của người thanh niên*” (Nguyễn Thành Long) là:

- A. tình thái B. phụ chú C. cảm thán D. gọi - đáp

Câu 2: Bộ phận gạch chân: “Làm khí tượng, ở được cao thế mới là lí tưởng chứ.” (Nguyễn Thành Long) thuộc thành phần nào của câu?

- A. Vị ngữ B. Trạng ngữ C. Chủ ngữ D. Khởi ngữ

Câu 3: Phép liên kết trong đoạn văn: “*Một vòm lá, một vầng hoa và một chùm quả hiện ra trước mắt chúng ta. Cảm hứng của chúng ta chìm đắm trong thế giới điệp lục của lá, trong sắc màu của hoa và trong hương vị của quả*” (Nguyễn Quang Thiều) là:

- A. phép nối B. phép thế C. phép lặp D. phép đồng nghĩa

Câu 4: Câu văn: “*Bạn ấy là người học giỏi nhất môn Ngữ văn*” có thể viết như thế nào để thành câu có chứa khởi ngữ?

- A. Người học giỏi nhất môn Ngữ văn là bạn ấy.
B. Học giỏi nhất môn Ngữ văn là bạn ấy.
 C. Về môn Ngữ văn thì bạn ấy là người giỏi nhất.
D. Chính bạn ấy là người học giỏi nhất môn Ngữ văn.

Câu 5: Từ in đậm trong câu thơ: “*Đáy vàng đáy cũng đông đen/ Đáy hoa thiên lí đáy sen Tây Hồ*” (Ca dao) thuộc từ loại gì?

- A. Trợ từ B. Đại từ C. Lượng từ D. Phó từ

Câu 6: Trong các câu thơ sau, câu nào có chứa thành phần biệt lập cảm thán?

- A. Ôi chiếc xe vận tải (Tố Hữu) B. Hình như thu đã về (Hữu Thịnh)
C. Em ơi, mía ngọt từng khi mặn (Tố Hữu) D. Ôi Tổ quốc! Đơn sơ mà lộng lẫy! (Tố Hữu)

Câu 7: Biện pháp tu từ trong câu sau: “*Một tâm hồn tươi đẹp đầy hoa thơm trái quý, hay tiêu điều hoang vắng với cỏ dại lan tràn*” là:

- A. ẩn dụ B. nhân hóa C. hoán dụ D. so sánh

Câu 8: Nếu viết thêm vào chỗ trống để hoàn thiện đoạn hội thoại sau bằng một lời thoại có hàm ý, em chọn phương án nào dưới đây?

Thầy giáo đang giảng bài, bỗng một học sinh bước vào:

Học sinh: Thưa thầy con xin vào lớp muộn ạ!

Thầy giáo:

- A. Lần sau đứng đi muộn vậy nhé! B. Con có biết bây giờ là mấy giờ rồi không?
C. Ừ, con vào đi! D. Làm sao con đi muộn vậy?

Phần II. Đọc – hiểu văn bản (2,5 điểm)

Đọc văn bản:

“...Em thân mến! (...) cuộc sống có rất nhiều tin hiệu tốt đẹp. Nhưng cũng còn không ít những điều không bình thường, không lương thiện. Đó mới chính là hiện thực muôn màu muôn vẻ của cuộc sống mà em không thể không biết. Biết để chọn lối đi, biết để phấn đấu cho những giá trị lương thiện ngày càng nhiều. Biết để sống vì lí tưởng của những điều tốt đẹp mà bao thế

hệ đã dày công vun đắp. Tuổi của em đã muộn để gọi là nhóc con và không còn sớm để nói chuyện trưởng thành. Đã từ lâu lắm rồi em từ già ngôi nhà ấm cúng nhất, ấm đến 37 độ của lòng mẹ. Và tiếp đó mái ấm gia đình đã nổi em với học đường, rồi nổi em với xã hội. Có nghĩa là khi ta lớn, ta không thể không đối mặt với cuộc đời dài rộng, với nắng, với gió, cũng để rồi từ đó ta rèn luyện bản lĩnh để ta nên người”.

(Theo *Giờ em, mây trắng*, Đoàn Công Lê Huy, NXB Kim Đồng, tr 198-199, năm 2016)

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1: (0,5 điểm) Nêu phương thức biểu đạt chính của đoạn.

Câu 2: (1,25 điểm) Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp điệp cấu trúc trong đoạn sau:

“*Biết để chọn lối đi, biết để phân đấu cho những giá trị lương thiện ngày càng nhiều. Biết để sống vì lí tưởng của những điều tốt đẹp mà bao thế hệ đã dày công vun đắp.*”

Câu 3: (0,75 điểm) Từ đoạn trích trên, hãy nêu thông điệp mà em tâm đắc nhất. Li giải vì sao?

Phần III: Tập làm văn (5,5 điểm)

Câu 1: (1,5 điểm) Từ nội dung đoạn trích trên, hãy viết một đoạn văn từ 12 đến 15 câu nêu lên vai trò của bản lĩnh con người trước cuộc đời nhiều khó khăn, thử thách.

Câu 2: (4,0 điểm) Trình bày cảm nhận của em về đoạn thơ sau:

Người đồng mình thương lắm con ơi
Cao đo nỗi buồn
Xa nuôi chí lớn
Dẫu làm sao thì cha vẫn muốn
Sống trên đá không chê đá gập ghềnh
Sống trong thung không chê thung nghèo đói
Sống như sông như suối
Lên thác xuống ghềnh
Không lo cực nhọc
Người đồng mình thô sơ da thịt
Chẳng mấy ai nhỏ bé đâu con
Người đồng mình tự đục đá kê cao quê hương
Còn quê hương thì làm phong tục
Con ơi tuy thô sơ da thịt
Lên đường
Không bao giờ nhỏ bé được
Nghe con.”

(Y Phương, *Nói với con*, Ngữ văn 9, Tập hai, NXB Giáo dục, 2016)

Từ cảm nhận về đoạn thơ, hãy nêu lên trách nhiệm của thế hệ trẻ hôm nay đối với quê hương, đất nước.

.....HẾT.....