

## 3 Bộ đề thi Ngữ văn lớp 9 học kì 2 năm 2021

### Đề số 1

#### I. Trắc nghiệm (3 điểm)

1. Nối tên tác phẩm ở cột A với nội dung ở cột B sao cho phù hợp:

| A                        | B  |
|--------------------------|--|
| 1. Bến quê               | a. Niềm xúc động thành kính của nhà thơ và mọi người đối với Bác khi vào viếng lăng Bác  |
| 2. Viếng lăng Bác        | b. Thức tỉnh sự trân trọng giá trị của cuộc sống gia đình và những vẻ đẹp bình dị của quê hương.   |
| 3. Sang thu              | c. Tâm hồn trong sáng, mơ mộng, tinh thần dũng cảm, cuộc sống chiến đấu đầy gian khổ nhưng hồn nhiên, lạc quan của các cô gái thanh niên xung phong. |
| 4. Những ngôi sao xa xôi | d. Sự chuyển biến của đất trời khi sang thu trong cảm nhận tinh tế của tác giả.  |

2. Hai câu thơ: “Tất cả như hồi hải/ Tất cả như ôn xao” sử dụng phép liên kết nào?

- a. Phép lặp    b. Phép thế  
c. Phép nối    d. Phép đồng nghĩa, trái nghĩa

3. “Bài thơ được viết không bao lâu trước khi nhà thơ qua đời, là tiếng lòng tha thiết yêu mến và gắn bó với đất nước và cuộc đời; thể hiện ước nguyện chân thành của nhà thơ được cống hiến cho đất nước.” là nội dung của bài thơ nào?

- a. Sang thu    b. Mùa xuân nho nhỏ  
c. Nói với con    d. Con cò

4. Truyện “Những ngôi sao xa xôi” của Lê Minh Khuê được viết vào thời kì nào?

- a. Khi cuộc kháng chiến chống Mỹ đang ác liệt .  
b. Khi cuộc kháng chiến chống Pháp thắng lợi  
c. Thời kì đầu của cuộc kháng chiến chống Pháp  
d. Trong giai đoạn xây dựng, đổi mới đất nước

5. Phần in đậm trong câu ca dao: “Bầu ơi thương lấy bí cùng/ Tuy rằng khác giống nhưng chung một giàn” là thành phần biệt lập nào?

- a. Thành phần phụ chú
- b. Thành phần tình thái
- c. Thành phần gọi – đáp
- d. Thành phần cảm thán

## II. Tự luận (7 điểm)

1. Đọc câu thơ sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Con ở miền Nam ra thăm lăng Bác

- a. Chép lại chính xác 3 câu thơ tiếp theo để hoàn thiện khổ thơ. (1đ)
- b. Câu thơ trên được trích từ tác phẩm nào? Ai là tác giả? Nội dung chính của bài thơ đó là gì? (1đ)
- c. Viết một đoạn văn ngắn từ 7 – 10 câu nêu cảm nhận của em về khổ thơ trên, trong đó có sử dụng phương tiện liên kết câu lặp và nối. (3đ)

2. Xác định thành phần biệt lập trong các câu sau:

- a. Nay, bảo bác ấy có trốn đi đâu thì trốn. Chứ cứ nằm đấy, chóc nữa họ vào thúc sưu, không có, họ lại đánh trói thì khổ. (Chị Dậu – Ngô Tất Tố)
- b. Những người nắm giữ chìa khóa của cánh cửa này – các thầy, cô giáo, các bậc cha mẹ, đặc biệt là những người mẹ - gánh một trách nhiệm vô cùng quan trọng, bởi vì cái thế giới mà chúng ta để lại cho thế hệ mai sau sẽ tùy thuộc vào những trẻ em mà chúng ta để lại cho thế giới ấy. (giáo dục – chìa khóa tương lai – P. May – o)

## Đáp án đề số 1

### I. Phần trắc nghiệm

1. 1-B 2-A 3-D 4-C

2-A 3-B 4-A 5-C

### II. Phần tự luận

**1.**

Đọc câu thơ sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Con ở miền Nam ra thăm lăng Bác

a. Chép lại chính xác 3 câu thơ tiếp theo để hoàn thiện khổ thơ.

Con ở miền Nam ra thăm lăng Bác

Đã thấy trong sương hàng tre bát ngát

Ôi! Hàng tre xanh xanh Việt Nam

Bão táp mưa sa, đứng thẳng hàng. (1đ)

b. Câu thơ trên được trích từ tác phẩm Viếng lăng Bác của Viễn Phương. Nội dung chính của bài thơ đó là niềm xúc động thành kính của nhà thơ và mọi người đối với Bác khi vào viếng lăng Bác. (1đ)

c. Viết một đoạn văn ngắn từ 7 – 10 câu nêu cảm nhận của em về khổ thơ trên, trong đó có sử dụng phương tiện liên kết câu lập và nối.

- HS viết được đoạn văn từ 7 – 10 dòng, sử dụng phương tiện liên kết câu lập và nối. (1đ)

- Lời giới thiệu mộc mạc, chân tình của tác giả: “Con ở miền Nam ra thăm lăng Bác”

→ Xưng con thể hiện tâm lòng đầy trân trọng của tác giả.

→ Miền Nam: vừa báo niềm vui chiến thắng, vừa khơi gợi nỗi niềm. Bắc nam nay đã sum họp một nhà sau đặng đặng 30 năm dài chia cắt.

→ Thăm: thể hiện sự gần gũi, thân thương. (1đ)

- Hình ảnh đầu tiên gây ấn tượng sâu sắc với tác giả chính là cây tre. Hàng tre hiện lên mênh mông qua từ láy “bát ngát”. Biện pháp tu từ nhân hóa giúp cây tre hiện lên sinh động, kiên cường, bất khuất, không chịu cúi đầu. (1đ)

**2.**

Xác định thành phần biệt lập trong các câu sau:

a. Này, bảo bác ấy có trốn đi đâu thì trốn. Chứ cứ nằm đấy, chốc nữa họ vào thúc sưu, không có, họ lại đánh trói thì khổ. (Chị Dậu – Ngô Tất Tố)

→ Thành phần gọi – đáp: này (1đ)

b. Những người nắm giữ chìa khóa của cánh cửa này – các thầy, cô giáo, các bậc cha mẹ, đặc biệt là những người mẹ - gánh một trách nhiệm vô cùng quan trọng, bởi vì cái thế giới mà chúng ta để lại cho thế hệ mai sau sẽ tùy thuộc vào những trẻ em mà chúng ta để lại cho thế giới ấy. (giáo dục – chìa khóa tương lai – P. May – o)

→ Thành phần phụ chú: các thầy, cô giáo, các bậc cha mẹ, đặc biệt là những người mẹ. (1đ)

## **Đề số 2**

### **I. Trắc nghiệm (3 điểm)**

1. Câu thơ: “Ngày ngày mặt trời đi qua trên lăng” sử dụng biện pháp nghệ thuật nào?

a. Nhân hóa   b. So sánh   c. Ẩn dụ   d. Hoán dụ

2. Phần in đậm trong câu thơ: “Ôi! Hàng tre xanh xanh Việt Nam” là thành phần gì?

a. Thành phần tình thái

b. Thành phần cảm thán

c. Thành phần phụ chú

d. Thành phần gọi – đáp

3. Câu thơ “Con lăn, lăn, lăn mãi rồi sẽ cười vang vỡ tan vào lòng mẹ.” được trích từ tác phẩm nào?

a. Sang thu   b. Nói với con   c. Mây và sóng   d. Con cò

4. Ý nào dưới đây không phải đặc sắc nghệ thuật của truyện ngắn Bến quê của Nguyễn Minh Châu:

a. Lựa chọn ngôi kể ở ngôi thứ nhất

b. Sáng tạo trong xây dựng tình huống truyện

c. Xây dựng những hình ảnh mang ý nghĩa biểu tượng

d. Miêu tả tâm lí nhân vật, trần thuật theo dòng tâm trạng của nhân vật

5. “Trông có vẻ yếu đuối những cũng rất tinh nghịch” là nét nổi bật trong tính cách của nhân vật nào trong truyện ngắn Những ngôi sao xa xôi của Lê Minh Khuê?

a. Phương Định   b. Chị Thao   c. Nho

6. Đoạn thơ: “Mùa xuân người cầm súng/ Lộc giắt đầy trên lưng/ Mùa xuân người ra đồng/ Lộc trải dài nương mạ” sử dụng phép liên kết nào?

a. Phép lặp   b. Phép nối  
c. Phép thế   d. Phép đồng nghĩa, trái nghĩa

## II. Tự luận (7 điểm)

1. Đọc câu thơ sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới

Bỗng nhận ra hương ổi

- a. Chép lại chính xác 4 câu thơ tiếp theo để hoàn thành khổ thơ. (1đ)
- b. Câu thơ trên trích từ bài thơ nào? Ai là tác giả? Nội dung chính của bài thơ đó là gì? (1đ)
- c. Viết một đoạn văn diễn dịch từ 7 – 10 câu nêu cảm nhận của em về đoạn thơ trên, trong đó có sử dụng thành phần tình thái và thành phần cảm thán. (3đ)

2. (2đ) Xác định phép liên kết có trong các câu sau:

- a. Nghe vậy, Nam không nén nổi tò mò. Nhưng công trường khóa, trốn ra sao được.
- b. Ngựa con thích lắm. Chú tin chắc sẽ giành được vòng nguyệt quế

## Đáp án đề số 2

### I. Phần trắc nghiệm

1-A   2-B   3-C   4-A   5-C   6-A

### II. Phần tự luận

1.

a.

Bỗng nhận ra hương ổi

Phả vào trong gió se

Sương chùng chình qua ngõ

Hình như thu đã về

b. Câu thơ trên trích từ bài thơ Sang thu của Hữu Thỉnh. Nội dung chính của bài thơ đó là cảm nhận tinh tế của tác giả về những biến chuyển của đất trời khi sang thu và những suy nghĩ, chiêm nghiệm của ông về cuộc đời. (1đ)

c. Viết một đoạn văn từ 7 – 10 câu nêu cảm nhận của em về đoạn thơ trên, trong đó có sử dụng thành phần tình thái và thành phần cảm thán. (3đ)

- HS viết được đoạn văn diễn dịch có sử dụng thành phần tình thái và thành phần cảm thán. (1đ)

- HS chỉ ra được nét đặc sắc về nội dung và nghệ thuật của đoạn thơ :

+ Bỗng nhận ra => sự bất ngờ, sững sốt, chưa được báo trước. Sự bất ngờ đó là cơ duyên nhưng đồng thời cũng là may mắn khi tác giả được trực tiếp ngắm nhìn sự chuyển biến của đất trời giao mùa từ hạ sang thu. (0.5đ)

+ Mùi hương đặc biệt báo hiệu mùa thu: hương ổi phả vào trong gió se, sương giăng mắc ngoài ngõ...là những dấu hiệu đặc trưng báo hiệu khoảnh khắc giao mùa, rằng thu đã về! (0.5đ)

+ Phả: động từ diễn tả sự chủ động tác động của mùa thu vào cảnh vật. (0.5đ)

+ Hình như diễn tả tâm trạng còn chưa chắc chắn, ngỡ ngàng, chưa thể tin được vì những cảm nhận ở trên còn rất mơ hồ. (0.5đ)

→ Tâm hồn thi sĩ có sự cảm nhận thật tinh tế.

## 2.

a. Nghe vậy, Nam không nén nổi tò mò. Nhưng công trường khóa, trốn ra sao được.

→ Phép nối: nhưng (1đ)

b. Ngựa con thích lắm. Chú tin chắc sẽ giành được vòng nguyệt quế.

→ Phép thế: ngựa con – chú (1đ)

## Đề số 3

### I. Trắc nghiệm (3 điểm)

1. Thành phần biệt lập trong câu: “Có lẽ bắt đầu từ những đêm sương sa thì bóng tối đã hơi cứng và sáng ngày ra trông thấy màu trời có vàng hơn mọi khi.” là:

- a. Thành phần tình thái
- b. Thành phần cảm thán
- c. Thành phần phụ chú
- d. Thành phần gọi đáp

### Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi 2, 3:

“ ..Có ở đâu như thế này không: đất bốc khói, không khí bàng hoàng, máy bay đang âm ì xa dần. Thần kinh căng như chão, tim đập bất chấp cả nhịp điệu, chân chạy mà vẫn biết rằng khắp chung quanh có nhiều quả bom chưa nổ. Có thể nổ bây giờ, có thể chốc nữa. Nhưng chốc nữa sẽ nổ..”

(Ngữ văn 9, tập 2, NXBGD)

2. Đoạn văn trên được trích từ tác phẩm nào?

- a. Bến quê
- b. Những ngôi sao xa xôi
- c. Rô – bin – sơn ngoài đảo hoang
- d. Con chó Bắc

3. Câu văn: “Thần kinh căng như chão, tim đập bất chấp cả nhịp điệu, chân chạy mà vẫn biết rằng khắp chung quanh có nhiều quả bom chưa nổ.” sử dụng biện pháp nghệ thuật nào?

- a. Nhân hóa
- b. So sánh
- c. Ẩn dụ
- d. Hoán dụ

4. Nét đặc sắc về nghệ thuật trong bài thơ Nói với con của Y Phương là:

- a. Từ ngữ, hình ảnh mộc mạc, giàu sức gợi cảm
- b. Giọng điệu trầm lắng, suy tư

c. Đối thoại xen lẫn với độc thoại nội tâm

d. Hình ảnh phong phú, từ ngữ trau chuốt

**5.** Đâu không phải là hình ảnh mang ý nghĩa biểu tượng trong truyện ngắn Bến quê của Nguyễn Minh Châu?

a. Bãi bồi bên kia sông

b. Bông bằng lăng nở cuối mùa

c. Anh con trai sa vào xem đám chơi phá cờ thế

d. Đám trẻ con giúp Nhĩ dịch chuyển ra mép tấm phản

**6.** Câu thơ: “ Dù ở gần con/ Dù ở xa con” sử dụng phương thức liên kết nào?

a. Phép lặp   b. Phép thế   c. Phép nối   d. Phép liên tưởng

## **II. Tự luận (7 điểm)**

**1.** Cảm nhận của em về nhân vật Phương Định trong truyện ngắn Những ngôi sao xa xôi của Lê Minh Khuê. (5đ)

**2.** Xác định các phép liên kết có trong các câu sau (2đ):

a. Bà lão dăm dăm nhìn ra ngoài. Bóng tối bao trùm lấy hai con mắt. (Kim Lân)

b. Khu vườn nhà Lan không rộng lắm. Nó chỉ bằng một cái sân nhỏ nhưng có bao nhiêu là cây.

## **Đáp án đề số 3**

### **I. Phần trắc nghiệm**

1-A 2-B 3-B 4-A 5-D 6-A

### **II. Phần tự luận**

**1.**

Là nhân vật chính của truyện, một nữ thanh niên xung phong đẹp từ ngoại hình đến tâm hồn. (0.25đ)

- Hoàn cảnh, công việc của Phương Định:



+ Là cô thanh niên xung phong sống trên cao điểm giữa khói bụi Trường Sơn và bom đạn hủy diệt của kẻ thù. (0.25đ)

+ Công việc của tổ trinh sát mặt đường là: “Đo khối lượng đất lấp vào hố bom, đếm bom chưa nổ và nếu cần thì phá bom”. (0.5đ)

→ công việc nguy hiểm nhưng càng ngời sáng sự dũng cảm của cô. (0.5đ)

- Tính cách: trong sáng, mơ mộng, hồn nhiên đầy trẻ thơ (0.5đ)

+ Là cô gái Hà Nội vào chiến trường. Dù trong khói lửa chiến tranh vẫn luôn đầy ắp những kỉ niệm về Hà Nội và gia đình. (0.5đ)

+ Cô gái lạc quan, hay cười, hay ngắm mình trong gương, tự đánh giá mình là cô gái khá với đôi mắt “dài, màu nâu, hay nheo lại như chói nắng”, được nhận xét là “cô có cái nhìn sao mà xa xăm” (0.5đ)

→ Hồn nhiên, đáng yêu, chân thực. (0.25đ)

+ Chị được nhiều người dành tình cảm quý mến

→ Thấy vui, tự hào. Nhạy cảm nhưng không bộc lộ tình cảm giữa đám đông, khiến người khác cảm thấy có phần hơi kiêu kì. (0.5đ)

+ Dũng cảm, bình tĩnh, vượt lên mọi hiểm nguy. (0.25đ)

• Quen với công việc đầy hiểm nguy: “Tôi bây giờ còn một vết thương chưa lành miệng ở đùi”. Nhưng mỗi lần trải qua thử thách vẫn như cuộc thách thức thần kinh cho đến từng cảm giác.

• Làm việc bình tĩnh, thành thạo khi phá bom. (0.25đ)

+ Quan tâm, lo lắng cho đồng đội khi bạn đi lên cao điểm chưa về; chăm sóc tận tình khi đồng đội bị thương; hiểu tính cách đồng đội. (0.25đ)

+ Cũng rất cần sự cổ vũ của đồng đội.

→ Người nữ thanh niên xung phong anh hùng nhưng cũng rất đời thường với thế giới nội tâm phong phú. Ngòi bút Lê Minh Khuê đã thành công trong khắc họa tâm lí nhân vật. Trong chiến tranh, con người sẵn sàng bất chấp hiểm nguy, chấp nhận hi sinh cả mạng sống để hoàn thành nhiệm vụ được giao. (0.5đ)

## 2.

Xác định các phép liên kết có trong các câu sau:

a. Bà lão dăm dăm nhìn ra ngoài. Bóng tối bao trùm lấy hai con mắt. (Kim Lân)

→ Phép liên tưởng: nhìn ra – con mắt. (1đ)

b. Khu vườn nhà Lan không rộng lắm. Nó chỉ bằng một cái sân nhỏ nhưng có bao nhiêu là cây.

→ Phép thế: khu vườn nhà Lan – nó. (1đ)