

Đề thi gồm 2 trang

Họ và tên thí sinh:

Số báo danh:

PHẦN I. (4 điểm)

1. Đọc đoạn văn bản dưới đây và thực hiện các yêu cầu (2 điểm):

"...Giờ tôi đi tìm bạn. Đất này nào biết ai kẻ tri âm? Tìm bạn đã khó, huống chi lại là sự đánh bạn với nhau trong cuộc lên đường lâu dài. Lên đường! Lên đường! Mỗi bước chân sẽ thấy một đổi thay. Mỗi sớm mỗi chiều lại gặp một cảnh vật mới. Lúc nào cũng đi tới một nơi xa lạ. Không ai có thể mong ước hơn. Mới tưởng đến cũng đủ nao nức, bồi hồi.

Hỡi ôi! Còn chi buồn bằng, tuổi thì trẻ, gân thì cứng, máu thì cuộn cuộn với trái tim và tấm lòng thiết tha mà đành sống theo khuôn khổ bằng phẳng: ngày hí húi bởi đất làm tổ, đêm đi ăn uống và tụ tập chúng bạn nhảy múa đông dài. Tôi không muốn, cho đến lúc nhắm mắt, vẫn phải ân hận chẳng biết đằng cuối cánh đồng mệnh mông kia còn những gì lạ và cuối đời ở đấy ra sao."

(Tô Hoài, *Để Mèn phiêu lưu ký*, NXB Kim Đồng 2019, Tr.58)

- Hãy chỉ ra những lí do khiến nhân vật "tôi" quyết định lên đường (0.75 điểm)
- Phân tích hiệu quả nghệ thuật của phép điệp ngữ được sử dụng trong đoạn văn bản trên. (0.75 điểm)
- Hãy đặt tên cho đoạn văn bản trên (0.5 điểm)

2. Viết một đoạn văn quy nạp 10 câu trả lời câu hỏi: Vì sao trên đường đời chúng ta cần/nên có bạn đồng hành? (2 điểm)

PHẦN II. (6 điểm)

Người đồng mình thương lắm con ơi

Cao đo nỗi buồn

Xa nuôi chí lớn

Đâu làm sao thì cha vẫn muốn

Đ/n "Sông",
"chê"

Sống trên đá không chê đá gập ghềnh

Sống trong thung không chê thung nghèo đói

mạnh liệt nước
ý chí
hòn buồm
to
sự hao
hào, niềm
mong
thời
thức
hư
"tôi"

ng cũng quê hq

Lời cần

dẫn vào
lời cần dẫn thơ thiết

từ lấy

Sống như sông như suối / So sánh

Lên thác xuống ghềnh / Thuận nài

Không lo cực nhọc / Ở quán trại / gan khổ

Người đồng minh thô sơ da thịt

Chẳng mấy ai nhỏ bé đâu con

Người đồng minh tự đục đá kê cao quê hương

Còn quê hương thì làm phong tục

Con ơi tuy thô sơ da thịt

Lên đường

Không bao giờ nhỏ bé được

Nghe con.

(Y Phương, Nói với con, SGK Ngữ văn 9, tập hai, NXBGD 2007, Tr.72)

Trình bày cảm nhận của em về đoạn thơ trên.

Tuy là n con A "thô sơ da thịt" n con cũng quê bao động chân chất, thật thà nhưng họ có tâm lòng, ý chí, họ ở đây Tỉ mỉ nên giữ gìn, bản sắc cho qh mình.

trên n hướng đi đúng, trên n hướng đi

Ở đó "nhỏ bé", Ở tiếp nối n phẩm chất của n lời mong muốn n lời mong muốn nhanh, sâu lắng, thật thà, mong con sẽ tự nghĩ theo

Là