

(Đề thi gồm có 02 trang)

PHẦN I. ĐỌC - HIỂU (6,0 điểm)

Đọc đoạn thơ sau đây và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

"Chưa chữ viết đã vẹn tròn tiếng nói
Vàng trắng cao đêm cả lặn sao mờ
Ôi tiếng Việt như đất cày, như lúa
Ông tre ngà và mềm mại như tơ.

Tiếng tha thiết nói thường nghe như hát
Kể mọi điều bằng riu rít âm thanh
Như gió nước không thể nào nắm bắt
Dấu huyền trầm, dấu ngã chênh vênh."
(Lưu Quang Vũ – Tiếng Việt)

Câu 1 (1,0 điểm). Phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ trên?

Câu 2 (2,0 điểm). Chỉ ra và phân tích hiệu quả biện pháp tu từ được sử dụng chủ yếu trong đoạn thơ.

Câu 3 (1,0 điểm). Đoạn thơ đã thể hiện thái độ, tình cảm gì của tác giả đối với tiếng Việt?

Câu 4 (2,0 điểm). Qua đoạn thơ, em có suy nghĩ gì của tuổi trẻ ngày nay trong việc giữ gìn sự trong sáng của tiếng Việt? (trình bày khoảng 6-8 dòng văn).

PHẦN II. PHẦN LÀM VĂN (14,0 điểm).

Câu 1 (4,0 điểm).

Trên trang Vnexpress.net, Thứ tư, 8/4/2020, trong bài: Cây 'ATM gạo' cho người nghèo có đoạn viết:

Thấy việc phát gạo từ thiện tiềm ẩn nguy cơ lây bệnh, anh Hoàng Tuấn Anh (35 tuổi) sáng chế máy phát gạo tự động được mọi người gọi là cây "ATM gạo". Sáng 7/4, ông Nguyễn Văn Mạnh (68 tuổi), làm nghề bán vé số ở quận 11, tiến lại gần tấm bảng "Điểm phát gạo tự động cho người nghèo", với tay lấy một túi nilon và rứt rề bấm nút cạnh chiếc bồn inox. Một dòng gạo trắng từ trong chiếc ống nhựa chảy ra, nằm gọn gàng trong túi. Khuôn mặt giãn ra, ông Mạnh xékh túi gạo ra về, nhường chỗ cho người tiếp theo đang xếp hàng cách ông 2 mét.

"Trước giờ tôi cũng được người ta cho gạo nhưng lần đầu thấy có cái máy tự động này. Nhân viên ở đây nói, ăn hết thì tới lấy tiếp nên tui không lo thiếu gạo trong mùa dịch này nữa", người đàn ông bán vé số đang thất nghiệp vì Covid-19 nói.

Từ phần tin trên, em hãy viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) với chủ đề: Yêu thương và sáng tạo.

Câu 2 (10,0 điểm). Bàn về thơ, Xuân Diệu cho rằng:

“Người đọc thơ muốn rằng thơ phải xuất phát từ thực tại, từ đời sống, nhưng phải đi qua một tâm hồn, một trí tuệ và khi đi qua như vậy, tâm hồn, trí tuệ phải in dấu vào đó thật sâu sắc, càng cá thể, càng độc đáo, càng hay”.

Qua bài thơ *Tức cảnh Pác Bó* của Hồ Chí Minh (Ngữ văn 8, tập II), em hãy làm sáng tỏ ý kiến trên. Liên hệ với bài thơ *Tiếng gà trưa* của Xuân Quỳnh (Ngữ văn 7, tập I) để thấy được giá trị thực sự của tác phẩm thơ ca.

Họ và tên thí sinh: Số báo danh: