

Câu 1 (8,0 điểm)

"Một trong những lời khuyên tệ nhất trên đời là: Hãy theo đuổi đam mê. Lời khuyên đó rất tồi vì thực sự nhiều người không giỏi trong lĩnh vực họ đam mê". Đây là quan điểm của ông Mark Cuban - một tỉ phú Mỹ có khối tài sản trị giá hơn 3 tỉ USD, sở hữu câu lạc bộ bóng rổ Dallas Mavericks và là một ngôi sao của chương trình truyền hình thực tế "Shark Tank".

"Tôi từng đam mê trở thành vận động viên bóng chày. Rồi tôi nhận ra cú ném bóng nhanh nhất của mình chỉ đạt 70 dặm/ giờ, trong khi các tay bóng chuyên nghiệp đạt vận tốc trên 90 dặm/ giờ" - ông Cuban đưa ra dẫn chứng từ bản thân.

Có những đam mê chỉ nên dừng lại ở sở thích, một người chỉ thành công khi biết khai thác thế mạnh của mình. Đừng cố chấp theo đuổi đam mê.

(Tỉ phú Mỹ nói sớ: "Theo đuổi đam mê là lời khuyên dối trá",
Phúc Long, Báo Tuổi trẻ, ngày 20/02/2018)

Từ nội dung đoạn trích trên, em hãy viết bài văn đối thoại với Mark Cuban về việc theo đuổi đam mê.

Câu 2 (12,0 điểm)

Xuyên qua ngôn ngữ, người ta có thể khám phá, cảm nhận được hiện thực.

(Cao Hành Kiện)

Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Làm sáng tỏ ý kiến qua bài thơ *Đồng chí* của Chính Hữu.

.....Hết.....

Họ và tên thí sinh.....SBD.....

Thí sinh không sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.

HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ CHÍNH THỨC MÔN NGỮ VĂN
(Hướng dẫn chấm gồm có 03 trang)

A. YÊU CẦU CHUNG

- Giám khảo phải nắm được nội dung trình bày trong bài làm của thí sinh để đánh giá chính xác, tránh đếm ý cho điểm. Vận dụng linh hoạt *Hướng dẫn chấm*, sử dụng các mức điểm một cách hợp lý, khuyến khích những bài viết có cảm xúc, sáng tạo.
- Thí sinh có thể làm bài theo nhiều cách nhưng nếu đáp ứng những yêu cầu cơ bản của đề, diễn đạt tốt vẫn cho đủ điểm.
- Điểm toàn bài thi cho lẻ đến 0,25 điểm.

B. YÊU CẦU CỤ THỂ

| Câu | Nội dung chính cần đạt | Điểm |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1 | <p>"Một trong những lời khuyên tệ nhất trên đời là: Hãy theo đuổi đam mê. Lời khuyên đó rất tồi vì thực sự nhiều người không giỏi trong lĩnh vực họ đam mê". Đây là quan điểm của ông Mark Cuban - một tỉ phú MI có khối tài sản trị giá hơn 3 tỉ USD, sở hữu câu lạc bộ bóng rổ Dallas Mavericks và là một ngôi sao của chương trình truyền hình thực tế "Shark Tank".</p> <p>"Tôi từng đam mê trở thành vận động viên bóng chày. Rồi tôi nhận ra cú ném bóng nhanh nhất của mình chỉ đạt 70 dặm/ giờ, trong khi các tay bóng chuyên nghiệp đạt vận tốc trên 90 dặm/ giờ" - ông Cuban đưa ra dẫn chứng từ bản thân.</p> <p>Có những đam mê chỉ nên dừng lại ở sở thích, một người chỉ thành công khi biết khai thác thế mạnh của mình. Đừng cố chấp theo đuổi đam mê.</p> <p>(Tỉ phú MI nói sốc: "Theo đuổi đam mê là lời khuyên dối trá", Phúc Long, Báo Tuổi trẻ, ngày 20/02/2018)</p> <p>Từ nội dung đoạn trích trên, em hãy viết bài văn đối thoại với Mark Cuban về việc theo đuổi đam mê.</p> | 8,0 |
| | <p>I. Yêu cầu về kĩ năng</p> <ul style="list-style-type: none">- Có kĩ năng viết bài văn nghị luận xã hội, biết huy động các kiến thức sách vở, kiến thức đời sống và những trải nghiệm của riêng mình để làm bài.- Vận dụng các thao tác lập luận phù hợp, lí lẽ xác đáng, trình bày khoa học, diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. <p>II. Yêu cầu về kiến thức</p> <p>Học sinh có nhiều cách trình bày khác nhau, song cần đạt được những nội dung cơ bản sau:</p> | |
| | <p>1. Giải thích</p> <ul style="list-style-type: none">- Đam mê: niềm say mê, yêu thích một lĩnh vực nào đó đến mức dường như không còn nghĩ đến điều gì khác.- Theo đuổi đam mê: quyết tâm thực hiện đến cùng điều mình yêu thích. <p>=> Lời tâm sự của tỉ phú Mark Cuban có ý nghĩa như một lời khuyên: <i>Đừng cố chấp theo đuổi đam mê khi bản thân không giỏi trong lĩnh vực mình đam mê.</i></p> | 1,5 0,5 0,5 0,5 |
| | <p>2. Bàn luận</p> <p>Học sinh có thể đối thoại với tỉ phú Mark Cuban để bày tỏ quan điểm của mình về việc theo đuổi đam mê theo một trong các hướng sau:</p> | 5,0 |

| | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>* Đồng tình với ý kiến của tỉ phú Mark Cuban</p> <ul style="list-style-type: none"> - Không phải cứ theo đuổi đam mê thì sẽ đạt được thành công. Thành công chỉ đến khi con người có đủ năng lực và điều kiện thực hiện đam mê. - Cố theo đuổi đam mê khi lĩnh vực đam mê không phải sở trường, thể mạnh của bản thân, con người dễ thất bại, mệt mỏi, bị quan. - Phê phán những người mù quáng, cố chấp, liều lĩnh theo đuổi đam mê nhưng không có khả năng thực hiện, gây ra hậu quả cho bản thân, gia đình và xã hội. <p>(Học sinh nêu dẫn chứng và phân tích)</p> <p>* Không đồng tình với ý kiến của tỉ phú Mark Cuban</p> <ul style="list-style-type: none"> - Theo đuổi đến cùng đam mê dù biết mình không giỏi trong lĩnh vực đó, con người có niềm vui được làm điều yêu thích, được thử thách bản thân, biết được giới hạn của chính mình. - Kiên trì theo đuổi đam mê ngay cả khi bản thân không giỏi, con người có động lực vượt qua mọi khó khăn, phát huy năng lực tiềm ẩn, có thể tạo ra kì tích bất ngờ, đạt đến thành công. Nếu không theo đuổi đam mê, con người có thể sẽ nuối tiếc vì đã bỏ lỡ những mong muốn, ước nguyện tốt đẹp của bản thân. - Phê phán những người không có đam mê hoặc vội từ bỏ đam mê khi chưa thấy triển vọng thành công. <p>(Học sinh nêu dẫn chứng và phân tích)</p> <p>* Vừa đồng tình vừa không đồng tình với ý kiến của tỉ phú Mark Cuban</p> <p>Lập luận kết hợp cả hai hướng trên:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đồng tình - Không đồng tình <p>(Học sinh nêu dẫn chứng và phân tích)</p> | <p>2,0</p> <p>2,0</p> <p>1,0</p> <p>2,0</p> <p>2,0</p> <p>1,0</p> <p>2,5</p> <p>2,5</p> |
| | <p>3. Bài học nhận thức và hành động</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tinh táo, sáng suốt lựa chọn theo đuổi đến cùng hay tạm gác lại, thậm chí từ bỏ đam mê. - Không nên vì những đam mê ích kỉ, cá nhân mà làm ảnh hưởng đến người khác. | <p>1,5</p> <p>0,75</p> <p>0,75</p> |
| 2 | <p>Xuyên qua ngôn ngữ, người ta có thể khám phá, cảm nhận được hiện thực. (Cao Hành Kiệt)</p> <p>Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Làm sáng tỏ ý kiến qua bài thơ <i>Đồng chí</i> của Chính Hữu.</p> | 12,0 |
| | <p>I. Yêu cầu về kĩ năng</p> <ul style="list-style-type: none"> - Có kĩ năng viết bài văn nghị luận văn học, biết huy động các kiến thức lí luận, kiến thức về tác giả, tác phẩm để làm bài. - Vận dụng các thao tác lập luận phù hợp, lí lẽ xác đáng, trình bày khoa học, diễn đạt lưu loát, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. <p>II. Yêu cầu về kiến thức</p> <p>Học sinh có nhiều cách trình bày khác nhau, song cần đạt được những nội dung cơ bản sau:</p> | |
| | <p>1. Giải thích</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ngôn ngữ: Hệ thống từ ngữ và những quy tắc, cách thức kết hợp chúng trong tác phẩm văn học. - Hiện thực: Phạm vi đời sống được miêu tả, thể hiện trong tác phẩm văn học. <p>=> Ý kiến thể hiện một quan niệm đúng đắn về vai trò của ngôn ngữ văn học: ngôn ngữ trong văn học là phương tiện để biểu đạt hiện thực xã hội và hiện thực tâm hồn con người; người đọc phải thâm nhập vào thế giới ngôn ngữ của tác phẩm để khám phá hiện thực được phản ánh.</p> | <p>1,5</p> <p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>0,5</p> |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <p>2. Bàn luận</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ngôn ngữ là chất liệu đặc thù của văn học. Đó là ngôn ngữ được chắt lọc, gọt giũa, mang những đặc điểm riêng như: tính chính xác, tính hàm súc, tính biểu cảm, tính hình tượng, tính đa nghĩa,... - Ngôn ngữ trở thành phương tiện phản ánh hiện thực đời sống, con người; hiện thực trong tâm hồn với những rung động trước ngoại cảnh, những nỗi niềm suy tư sâu kín. - Hiện thực được phản ánh trong văn học không phải là sự sao chép y nguyên từ đời sống mà được chọn lọc, khúc xạ qua cái nhìn riêng của người nghệ sĩ. - Mỗi người nghệ sĩ có cách lựa chọn, sử dụng ngôn ngữ riêng để phản ánh, tái tạo hiện thực. Ngôn ngữ tác phẩm góp phần thể hiện tài năng nghệ thuật của tác giả, trở thành cầu nối văn chương giữa người viết và người đọc, giữa người đọc và hiện thực. | <p>2,0 0,5 0,5 0,5 0,5</p> | |
| <p>3. Chứng minh</p> <p>a. Ngôn ngữ của bài thơ "Đồng chí"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Từ ngữ giản dị, hàm súc: dùng nhiều thành ngữ và cụm từ theo lối thành ngữ (<i>nước mặn đồng chua, đất cày lên sỏi đá,...</i>); dùng các từ ngữ có tính cặp đôi (<i>anh - tôi, áo anh - quần tôi,...</i>); những từ diễn tả sự gắn kết bền chặt của tình đồng đội (<i>đôi, bên, sát, chung, nắm,...</i>);... - Hình ảnh thơ mộc mạc, vừa tả thực vừa giàu sức khái quát (<i>Áo anh rách vai, Quần tôi có vài mảnh vá, rừng hoang sương muối, Đầu súng trăng treo,...</i>) - Các biện pháp tu từ: phép điệp, nhân hóa, phép đối,... - Cách tổ chức ngôn ngữ linh hoạt thành các dòng thơ dài ngắn đan xen. <p>b. Hiện thực được khám phá qua ngôn ngữ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuộc sống chiến đấu của người lính trong những năm đầu cuộc kháng chiến chống Pháp: quân trang thiếu thốn; hoàn cảnh chiến đấu gian khổ, khắc nghiệt;... - Tình đồng chí, đồng đội thắm thiết, keo sơn giữa những người lính xuất thân nông dân: thấu hiểu hoàn cảnh, tâm tư; chia sẻ những khó khăn của cuộc sống kháng chiến; chung lý tưởng, chung quyết tâm chiến đấu;... | <p>7,0 3,5 1,0 1,0 1,0 0,5 3,5 1,5 2,0</p> | |
| <p>4. Đánh giá</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bài thơ <i>Đồng chí</i> thể hiện cảm hứng hướng về hiện thực của đời sống kháng chiến, con người kháng chiến, khai thác cái đẹp và chất thơ trong cái bình dị, đời thường. Ngôn ngữ mộc mạc, cô đọng giúp tác giả biểu hiện tự nhiên, chân thực hiện thực đó. - Ý kiến đã nhấn mạnh tầm quan trọng của ngôn ngữ đối với một tác phẩm văn học, để lại bài học sâu sắc với người sáng tác và người tiếp nhận: <ul style="list-style-type: none"> + Với người sáng tác: trau dồi ngôn ngữ; sáng tạo những cách thức sử dụng ngôn ngữ riêng biệt, giàu ý nghĩa thẩm mỹ; nâng cao khả năng biểu đạt của ngôn ngữ văn chương. + Với người tiếp nhận: tìm ra con đường giải mã các tín hiệu ngôn ngữ trong văn bản; khám phá hiện thực đời sống, hiện thực tâm hồn con người cũng như tư tưởng, tình cảm tác giả gửi gắm trong tác phẩm. | <p>1,5 0,5 0,5 0,5</p> | |
| <p>TỔNG</p> | <p>ĐIỂM TOÀN BÀI</p> | <p>20,0</p> |

-----Hết-----