

(Đề thi gồm có 01 trang)

Câu 1.(6,0 điểm)

Đọc bài thơ và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Sang năm con lên bảy
Cha đưa con đến trường
Giờ con đang lon ton
Khắp sân vườn chạy nhày
Chỉ mình con nghe thấy
Tiếng muôn loài với con
Mai rồi con lớn khôn
Chim không còn biết nói
Gió chỉ còn biết thổi
Cây chỉ còn là cây
Đại bàng chẳng về đây

Đâu trên cành khế nữa
Chuyện ngày xưa, ngày xưa
Chỉ là chuyện ngày xưa
Đi qua thời ấu thơ
Bao điều bay đi mất
Chỉ còn trong đời thật
Tiếng người nói với con
Hạnh phúc khó khăn hơn
Mọi điều con đã thấy
Nhưng là con giành lấy
Từ hai bàn tay con.

(Vũ Đình Minh, *Sang năm con lên bảy*)

- Xác định phương thức biểu đạt chính của bài thơ.
- Giải nghĩa từ *đi* trong câu thơ *Đi qua thời ấu thơ*. Cho biết từ *đi* được dùng theo nghĩa gốc hay nghĩa chuyển?
- Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ có trong đoạn thơ:

...*Đi qua thời ấu thơ*
Bao điều bay đi mất
Chỉ còn trong đời thật
Tiếng người nói với con
Hạnh phúc khó khăn hơn
Mọi điều con đã thấy
Nhưng là con giành lấy
Từ hai bàn tay con.

- Qua đoạn thơ người cha muốn nói gì với con khi lớn lên và già từ thời thơ ấu?

Câu 2.(4,0 điểm)

Viết đoạn văn (khoảng 150 chữ) trình bày suy nghĩ của em về bức tranh đạt giải nhất trong truyện "*Bức tranh của em gái tôi*" của Tạ Duy Anh.

Câu 3.(10,0 điểm)

Trong mơ em lạc vào thế giới cổ tích kì diệu. Ở đó em gặp chàng dũng sĩ Thạch Sanh và được chàng tặng cho cây đàn thần. Với cây đàn thần em đã làm được nhiều điều có ích cho cuộc sống. Hãy tưởng tượng và viết tiếp câu chuyện cổ tích của riêng mình.

-----Hết-----

Họ và tên học sinh:..... Số báo danh:.....

Câu	Phần	Yêu cầu	Điểm
1		Về đoạn trích trong bài <i>Sang năm con lên bảy</i> – Vũ Đình Minh	6,0
	a	- Phương thức biểu đạt chính: biểu cảm.	1,0
	b	- Nghĩa từ <i>đi</i> : trải qua, lướt qua - Từ <i>đi</i> được dùng theo nghĩa chuyển	1,0
	c	- Các biện pháp tu từ: + Ẩn dụ: <i>Bao điều</i> + Hoán dụ: <i>Bàn tay</i> - Tác dụng: + <i>Bao điều</i> là ẩn dụ cho sự vô tư, ngây thơ, trong sáng, hồn nhiên và có những giận hờn, những đòi hỏi vô lí của trẻ thơ. + <i>Bàn tay</i> là hình ảnh hoán dụ cho công sức lao động, trí tuệ và khối óc con người. + Cho ta thấy được lời nhắn nhủ sâu sắc của người cha dành cho con. Sự vô tư, hồn nhiên của tuổi thơ sẽ không còn khi con lớn lên. Hạnh phúc sẽ đến với con từ chính đôi bàn tay lao động, từ trí tuệ và khối óc của mình. Lời dặn dò ấy vừa gần gũi vừa mang ý nghĩa sâu xa, xuất phát từ lòng yêu con sâu nặng.	2,0
d	- Học sinh trình bày được các ý sau: + Khi lớn lên và già từ thời thơ ấu, con sẽ bước vào cuộc đời thực nhiều thử thách, gian nan nhưng cũng rất đáng tự hào. Để có được hạnh phúc con phải vất vả, khó khăn giành lấy bằng chính lao động, công sức, trí tuệ của bản thân mình. + Con sẽ biết trân trọng và giữ gìn hạnh phúc đó bằng tất cả tình yêu của bản thân.	2,0	
		Viết đoạn văn (khoảng 150 chữ) trình bày suy nghĩ về bức tranh đạt giải nhất trong truyện " <i>Bức tranh của em gái tôi</i> " của Tạ Duy Anh. Học sinh cần đảm bảo một số yêu cầu sau:	4,0
	a. Yêu cầu về kĩ năng:	- Viết đúng hình thức đoạn văn nghị luận, độ dài khoảng 150 chữ. - Biết dựa vào nội dung và chủ đề của văn bản để viết. - Đảm bảo đúng chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt.	0,5
	b. Yêu cầu về nội dung:	Học sinh trình bày suy nghĩ của mình đảm bảo các ý sau: - Bức tranh được vẽ bằng tài năng thiên bẩm - Vẽ bằng niềm đam mê và tình yêu hội họa - Vẽ bằng tâm hồn nhân hậu, bao dung, độ lượng - Vẽ về đề tài quen thuộc, gần gũi => Bức tranh ấy đã chinh phục được giám khảo, lay động lòng	3,5

