

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

Đọc văn bản và thực hiện các yêu cầu sau:

Mặt đất như xa xôi ngoài biển rộng  
Tiếng lòng tiếng nước của riêng ta  
Tiếng chuông mái khi Loa thành đã mất  
Nàng Mị Châu quý xuống lay cha già

Trái đất rộng giàu sang bao thù tiếng  
Cao quý thắm trăm rục rỡ vui tươi  
Tiếng Việt rung rinh nhịp đập trái tim người  
Như tiếng sáo như dây đàn màu nhỏ...

(Tiếng Việt, Lưu Quang Vũ)

**Câu 1.** (1,0 điểm): Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên?

**Câu 2.** (1,0 điểm): Hai câu thơ sau gợi cho em nhớ đến truyền thuyết nào?  
*Tiếng chuông mái khi Loa thành đã mất/ Nàng Mị Châu quý xuống lay cha già.*

**Câu 3.** (2,0 điểm): Hãy chỉ ra và phân tích hiệu quả của 1 biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ sau:  
*Tiếng Việt rung rinh nhịp đập trái tim người/ Như tiếng sáo như dây đàn màu nhỏ...*

**Câu 4.** (2,0 điểm): Qua đoạn trích trên, tác giả đã thể hiện thái độ, tình cảm như thế nào khi nói về tiếng Việt?

**PHẦN II. TẠO LẬP VĂN BẢN (14,0 điểm)**

**Câu 1.** (4,0 điểm):

"Chiều ngày 28/02/2021, bé gái 3 tuổi rơi từ tầng 12A tòa nhà 60B Nguyễn Huy Tưởng, quận Thanh Xuân, Hà Nội xuống đất. Chứng kiến sự việc anh Nguyễn Ngọc Mạnh (31 tuổi, tài xế xe taxi quê Đông Anh, Hà Nội) đã kịp trèo lên mái che sảnh tầng 1 hứng đỡ nạn nhân". Anh Mạnh kể: " Khi đó, tôi đang ngồi trong ô tô, chuẩn bị đi chờ hàng thì nghe tiếng la hét. Ban đầu, tôi nghĩ là vị phụ huynh nào quát mắng con. Lúc sau, tôi thấy có người kêu cứu. Chạy ra ngoài, tôi ngó lên trên thì thấy một bé gái đang bám ở lan can. Tôi lập tức bật tường, nhảy lên mái tôn che sân tầng 1 và đứng chờ bé gái". Theo hình ảnh từ camera giám sát, trời mưa khiến anh Mạnh trượt ngã khi đứng trên mái che. Chưa kịp đứng dậy nhưng người đàn ông này nhanh tay hứng đỡ khi bé gái rơi xuống từ tầng cao. Nạn nhân thoát chết, còn mái tôn in hằn vết lõm sau pha va chạm mạnh". ( Theo "Bảo an ninh Thủ đô")

Từ nội dung câu chuyện trên, em hãy viết một đoạn văn ( khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ về sự cần thiết phải lan tỏa những việc tử tế trong xã hội ngày nay.

**Câu 2.** (10,0 điểm):

Bàn về truyện ngắn, Nguyễn Minh Châu cho rằng: “*Dạng được một tình huống đặc sắc là vấn đề sống còn với người viết truyện ngắn*”.

Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Hãy làm sáng tỏ qua truyện ngắn “*Lão Hạc*” của Nam Cao (Ngữ văn 8- tập 1), có liên hệ với truyện “*Chiếc lá cuối cùng*” của O Hen-ri (Ngữ văn 8- tập 1).

-----Hết-----

Họ và tên học sinh:.....Số báo danh:.....