

Giải bài tập SGK Lịch sử 6:

Bài 11. Những chuyển biến về xã hội

1. Em có nhận xét gì về việc đúc một đồ dùng bằng đồng hay làm một bình bằng đất nung, so với việc làm một công cụ đá?

Trả lời:

+ Một số công đoạn đúc đồng: Lọc quặng - làm khuôn - nấu quặng - đổ vào đế khuôn (công việc nặng nhọc, đòi hỏi sức khỏe và công sức của nhiều người).

+ Làm một bình đất nung: Tìm đất sét - nhào nặn - nung (công việc nặng nhọc, đòi hỏi sức khỏe và công sức của nhiều người, tuy có đơn giản và nhẹ hơn so với đúc đồng).

+ Làm một công cụ đá: Tìm đá - ghè đẽo hoặc mài (đơn giản, chỉ một người là làm được).

2. Em nghĩ gì về sự khác nhau giữa các ngôi mộ này?

Trả lời:

Sự khác nhau về số lượng công cụ, đồ trang sức chôn theo giữa các ngôi mộ chứng tỏ xã hội bắt đầu có sự phân hóa giàu - nghèo tuy chưa rõ nét.

3. Theo em, những công cụ nào góp phần tạo nên bước biến chuyển trong xã hội?

Trả lời:

Những công cụ góp phần tạo nên bước biến chuyển trong xã hội: Lưỡi cuốc, lưỡi cày, lưỡi liềm, lưỡi rìu... bằng đồng.

4. Em hãy điểm lại các biến chuyển chính về mặt xã hội.

Trả lời:

Các biến chuyển chính về mặt xã hội:

- Sự phân công lao động hình thành.
- Sự xuất hiện làng, bản (chiềng, chạ) và bộ lạc.
- Chế độ phụ hệ dần dần thay thế chế độ mẫu hệ.

- Bắt đầu có sự phân hóa giàu - nghèo.

5. Hãy nêu những nét mới về tình hình kinh tế, xã hội của cư dân Lạc Việt.

Trả lời:

Những nét mới về tình hình kinh tế, xã hội của cư dân Lạc Việt:

- Kinh tế:

+ Công cụ sản xuất, đồ đựng, đồ trang sức đều phát triển hơn trước.

+ Đồ đồng gần như thay thế đồ đá.

- Xã hội:

+ Sự phân công lao động hình thành + Sự xuất hiện làng, bản (chiềng, chạ) và bộ lạc.

+ Chế độ phụ hệ dần dần thay thế chế độ mẫu hệ.

+ Bắt đầu có sự phân hóa giàu - nghèo.

6. Hãy nêu những dẫn chứng nói lên trình độ phát triển của nền sản xuất thời văn hóa Đông Sơn.

Trả lời:

Những dẫn chứng nói lên trình độ phát triển của nền sản xuất thời văn hóa Đông Sơn:

- Các nhà khảo cổ đã tìm thấy hàng loạt công cụ, vũ khí đồng như lưỡi cày, lưỡi rìu, lưỡi giáo, mũi tên.. có hình dáng và trang trí hoa văn giống nhau ở nhiều nơi trên đất Bắc Bộ, Bắc Trung Bộ, nhất là ở vùng đồng bằng sông Hồng, sông Mã, sông Cả.

- Đồ đồng gần như thay thế đồ đá.