

**Soạn văn lớp 9:****Bài Tiếng nói của văn nghệ****Bố cục**

- Phần 1: từ đầu ... cách sống của tâm hồn: Nội dung của văn nghệ
- Phần 2: Còn lại: Sức mạnh kì diệu của văn nghệ

**Đọc hiểu văn bản**

**Câu 1 (trang 17 Ngữ Văn lớp 9 Tập 2):** Bài viết có bố cục chặt chẽ với hệ thống luận điểm sau:

- Văn nghệ không chỉ phản ánh thực tại khách quan mà còn là nhận thức mới mẻ, là tư tưởng, tình cảm của cá nhân nghệ sĩ.
- Văn nghệ nói chuyện với tất cả tâm hồn chúng ta, không riêng gì trí tuệ, nhất là trí thức.
- Nghệ thuật xây dựng đời sống tâm hồn cho xã hội.

**Câu 2 (trang 17 Ngữ Văn lớp 9 Tập 2):** Nội dung phản ánh, thể hiện của văn nghệ:

- Là nơi gửi gắm tư tưởng, tình cảm của tác giả đối với những vấn đề trong cuộc sống
- Tác động mạnh mẽ đến tư tưởng, tình cảm, nhận thức người đọc, làm thay đổi hẳn mắt ta nhìn, óc ta nghĩ.
- Phản ánh thực tại cuộc sống xã hội đương thời

**Câu 3 (trang 17 Ngữ Văn lớp 9 Tập 2):** Con người cần tiếng nói văn nghệ vì

- Văn nghệ có sức mạnh to lớn trong đời sống tâm hồn, trong cuộc sống con người
- Văn nghệ làm cho đời sống tinh thần của con người trở nên phong phú và đầy đủ những thất tình lục dục
- Văn nghệ góp phần làm cho cuộc sống vất vả của con người thêm tươi mát, giàu ý nghĩa, tiếp thêm niềm tin, động lực cho con người
- Văn nghệ giúp con người tự nhận thức, tự xây dựng nhân cách và cách sống của bản thân sao cho phù hợp với đạo đức xã hội

**Câu 4 (trang 17 Ngữ Văn lớp 9 Tập 2):** Con đường văn nghệ đến với người đọc:

Nghệ thuật là tư tưởng nhưng là tư tưởng đã được nghệ thuật hóa, nên nó vừa cụ thể vừa sinh động, lắng sâu và kín đáo không lộ liễu, khô khan, áp đặt, mệnh lệnh. Do đó, để tiếp cận được văn nghệ, chúng ta cần đọc cái ý tại ngôn ngoại, cái ngôn ngoại ngoài lời, cái ẩn giấu qua từng con chữ, cái khoảng trống giữa những dòng thơ. Có như vậy, chúng ta mới hiểu được nội dung tư tưởng của tác phẩm.

**Câu 5 (trang 17 Ngữ Văn lớp 9 Tập 2):**

Đặc sắc nghệ thuật nghị luận của Nguyễn Đình Thi

- Bố cục chặt chẽ, hợp lí.
- Cách viết giàu hình ảnh, có nhiều dẫn chứng về thơ văn, về đời sống thực tế.
- Giọng văn chân thành, đầy cảm hứng.

### **Luyện tập**

Mỗi tác phẩm văn nghệ là tiếng lòng của người nghệ sĩ, nói lên tâm tư tình cảm của tác giả. Trong những tác phẩm văn học mà tôi từng đọc có lẽ tác phẩm *Chuyện người con gái Nam Xương* là tác phẩm văn học mà tôi thích. Nguyễn Dữ đã khiến người đọc như tôi có cái nhìn, sự đồng cảm với người phụ nữ trong xã hội xưa. Ở họ dù có nhan sắc, đức hạnh đến đâu, nhưng dưới chế độ phong kiến họ không có tiếng nói, họ không được làm chủ. Họ cam chịu, họ hi sinh, nhưng cuối cùng vẫn bị nghi ngờ về phẩm hạnh. Chỉ vì lời nói ngây thơ của một đứa trẻ mà bị chồng nghi ngờ, sỉ nhục, bị đẩy đến chỗ chọn cái chết để giải bày tấm lòng thanh bạch. Truyện cũng đề cao ước mơ ngàn đời của nhân dân là người tốt bao giờ cũng được đền trả xứng đáng, dù chỉ là ở một thế giới huyền bí.