

Soạn văn lớp 12:

Bài Đàn ghi ta của Lor-ca

Bộ cục

- Phần 1 (6 dòng thơ đầu): Lor-ca một nghệ sĩ tự do và cô đơn, một nghệ sĩ cách tân trong khung cảnh chính trị và nghệ thuật Tây Ban Nha
- Phần 2 (12 câu tiếp theo): Một cái chết đầy oan khuất gây ra bởi thế lực tàn ác
- Phần 3 (còn lại): Niềm xót thương Lor-ca những suy tư về cuộc giải thoát và giải tử của Lor-ca.

Câu 1 (trang 166, sgk Ngữ văn 12, tập 1)

Khả năng gợi liên tưởng của các hình ảnh:

- “Tiếng đàn bọt nước”: hình ảnh tượng trưng, từ thính giác chuyển sang thị giác, tạo sự lạ hóa. Qua đó, gợi sự sáng tạo mong manh, ngắn ngủi, tan vỡ đột ngột nhưng sinh sôi bất tận
- “Áo choàng đỏ gắt”: hình ảnh thực, tượng trưng thể hiện đấu trường quyết liệt, nơi người nghệ sĩ đang đương đầu với những thế lực tàn bạo, hà khắc
- Trên con đường đấu tranh cho tự do và cái mới, người nghệ sĩ luôn phải hành trình cô đơn, đơn độc: lang thang, miền đơn độc, yên ngựa mỗi mòn, vàng trắng chênh choáng...
- Áo choàng bê bết đỏ, tiếng ghi ta nâu, tiếng ghi ra rờn rờn máu chảy,...: thể hiện cái chết đầy bi thảm của Lor – ca
- Ném lá bùa vào vào xoáy nước, ném trái tim vào cõi lặng im: Sự giải tử và giải thoát, một sự lựa chọn

Câu 2 (trang 166, sgk Ngữ văn 12, tập 1)

Phân tích đoạn thơ:

- “Tiếng đàn”: ẩn dụ cho nghệ thuật của Lor – ca, tình yêu con người, tình yêu tự do mà ông suốt đời theo đuổi
- “Không ai chôn chắt tiếng đàn”: sức sống mãnh liệt của tiếng đàn
- So sánh “tiếng đàn như cỏ mọc hoang”:
 - + Xót thương cho cái chết của một thiên tài, cho con đường cách tân nghệ thuật còn gian khổ
 - + Cái đẹp không thể bị hủy diệt
- Hình ảnh so sánh, tượng trưng:

+ Giọt nước mắt: cảm thông, uất hận

+ Vàng trắng: tượng trưng cho cái đẹp, cho nghệ thuật của Lor-ca

→ Đoạn thơ mang một vẻ đượm buồn. Trong đoạn thơ, tác giả đã khắc họa hình tượng Lor-ca với tư cách là một người chiến sĩ dũng cảm và là một người nghệ sĩ luôn nỗ lực cách tân nghệ thuật, luôn đặt lợi ích của nghệ thuật dân tộc lên trên hết.

Câu 3 (trang 166, sgk Ngữ văn 12, tập 1)

Hình tượng tiếng đàn trong bài thơ biểu tượng cho:

- Tiếng đàn thể hiện tâm trạng và số phận người nghệ sĩ Lor-ca

+ Tiếng đàn lặp lại day dứt, ám ảnh về số phận mỏng manh của người nghệ sĩ Lor-ca

+ Tiếng đàn gắn liền với số phận bi thảm của Lor-ca

+ Hình tượng tiếng đàn gắn liền với tên tuổi của Lor-ca và bất tử với thời gian

- Hình tượng tiếng đàn thể hiện tâm hồn phong phú của một con người tài hoa bạc mệnh

Luyện tập

Luyện tập Câu 1 (trang 166, sgk Ngữ văn 12, tập 1)

Hình ảnh Lor-ca thể hiện qua bài thơ:

- Lor-ca là người chiến sĩ đấu tranh cho công lí, khát vọng tự do và cách tân nghệ thuật thơ ca

+ Hình tượng Lor-ca hiện lên qua các hình ảnh: những tiếng đàn bọt nước, áo choàng đỏ gắt,...

+ Lor-ca mang trong mình khát vọng tự do.

- Lor-ca là người nghệ sĩ có tâm hồn phong phú, đẹp đẽ

+ Tình yêu quê hương xứ sở

+ Khát vọng công lí tự do

+ Sẵn sàng hi sinh cuộc đời mình cho khát vọng đẹp đẽ, cho nền nghệ thuật nước nhà

- Lor-ca là người nghệ sĩ có số phận bi thảm

Nội dung chính của văn bản

- Nội dung: Qua bài thơ, tác giả thể hiện nỗi đau và sự xúc động sâu sắc trước cái chết bi thảm của nghệ sĩ Lorca – một nghệ sĩ khao khát tự do, dân chủ, luôn mong muốn sự cách tân nghệ thuật và nghệ thuật đi tới không ngừng

- Nghệ thuật: thể thơ tự do, sử dụng hình ảnh tượng trưng siêu thực, giàu ý nghĩa biểu tượng, Hình ảnh Lor-ca thể hiện qua bài thơ:
- Lor-ca là người chiến sĩ đấu tranh cho công lí, khát vọng tự do và cách tân nghệ thuật thơ ca
 - + Hình tượng Lor-ca hiện lên qua các hình ảnh: những tiếng đàn bọt nước, áo choàng đỏ gắt,...
 - + Lor-ca mang trong mình khát vọng tự do.
- Lor-ca là người nghệ sĩ có tâm hồn phong phú, đẹp đẽ
 - + Tình yêu quê hương xứ sở
 - + Khát vọng công lí tự do
 - + Sẵn sàng hi sinh cuộc đời mình cho khát vọng đẹp đẽ, cho nền nghệ thuật nước nhà
- Lor-ca là người nghệ sĩ có số phận bi thảm

Nội dung chính của văn bản

- Nội dung: Qua bài thơ, tác giả thể hiện nỗi đau và sự xúc động sâu sắc trước cái chết bi thảm của nghệ sĩ Lorca – một nghệ sĩ khao khát tự do, dân chủ, luôn mong muốn sự cách tân nghệ thuật và nghệ thuật đi tới không ngừng
- Nghệ thuật: thể thơ tự do, sử dụng hình ảnh tượng trưng siêu thực, giàu ý nghĩa biểu tượng,...