

Soạn Văn lớp 8:

Bài Ôn tập truyện kí Việt Nam

Câu 1 (trang 104 sgk Ngữ Văn 8 Tập 1):

Tên văn bản, tác giả	Thể loại	Phương thức	Nội dung chủ yếu	Đặc sắc nghệ thuật
<i>Tôi đi học</i> - Thanh Tịnh (1911-1988)	Truyện ngắn	Tự sự xen trữ tình, miêu tả, biểu cảm	Kỉ niệm trong sáng ngày đầu tiên đến trường	Lời kể chân thực, giàu cảm xúc
<i>Trong lòng mẹ</i> (trích <i>Những ngày thơ ấu</i>) - Nguyên Hồng (1918 - 1982)	Hồi kí		Cay đắng, tủi cực cùng tình yêu thương cháy bỏng với mẹ	Miêu tả chi tiết, tỉ mỉ, giàu chất trữ tình
<i>Tức nước vỡ bờ</i> (trích <i>Tắt đèn</i>) - Ngô Tất Tố (1893-1954)	Tiểu thuyết		Bộ mặt tàn ác của xã hội phong kiến. Vẻ đẹp người phụ nữ nông dân đầy tình thương, sức sống	Miêu tả hiện thực, tâm lí nhân vật
<i>Lão Hạc</i> - Nam Cao (1915 - 1951)	Truyện ngắn		Số phận đau thương của người nông dân trong xã hội cũ và phẩm chất cao quý. Tình yêu thương của nhà văn đối với họ	Miêu tả tâm lí nhân vật sâu sắc. Tạo tình huống truyện bất ngờ

Câu 2 (trang 104 sgk Ngữ Văn 8 Tập 1):

- Giống:

+ Phương thức tự sự xen trữ tình, miêu tả, biểu cảm. Sáng tác giai đoạn 1930-1945.

+ Lấy đề tài về cuộc sống, con người đương thời.

+ Mang tinh thần nhân đạo, lên án xã hội.

- Khác:

+ *Trong lòng mẹ* thể loại hồi kí viết về trẻ thơ và tình mẫu tử.

+ *Tức nước vỡ bờ* thể loại tiểu thuyết viết về người phụ nữ nông dân.

+ *Lão Hạc* thể loại truyện ngắn viết về người nông dân và cái lương thiện.

Câu 3 (trang 104 sgk Ngữ Văn 8 Tập 1): Mỗi nhân vật, đoạn văn đều có nét đặc sắc riêng:

- Nhân vật Hồng có tình thương mẹ sâu sắc.

- Chị Dậu vừa giàu tình thương chồng vừa có sức phản kháng mãnh liệt.

- Lão Hạc vô cùng nhân hậu và lương thiện.