

Soạn văn 8: Đánh nhau với cối xay gió (trích Đôn ki-hô-tê)**Tóm tắt:**

Hai thầy trò Đôn Ki-hô-tê và Xan-chô trên đường đi tìm những chiến công thì phát hiện ba bốn chục chiếc cối xay gió giữa đồng. Đôn Ki-hô-tê tưởng tượng đó là những tên khổng lồ và quyết giao chiến. Xan-chô biết sự nhầm lẫn, can ngăn nhưng không thành. Đôn Ki-hô-tê cầm giáo xông vào, bỗng gió nổi lên, cối xay gió chuyển động và Đôn Ki-hô-tê ngã kênh. Xan-chô chạy đến cứu chủ. Đôn Ki-hô-tê ngã đau nhưng không kêu ca vì cho mình là “hiệp sĩ giang hồ”, còn giải thích lí do bại trận là do pháp sư Phơ-re-xtôn thù nghịch. Hôm sau, hai thầy trò tiếp tục lên đường tìm kiếm những cuộc phiêu lưu mới.

Bố cục:

- Phần 1 (từ đầu...không cân sức): Tình cảnh trước khi đánh nhau với cối xay gió.
- Phần 2 (tiếp...toạc nửa vai): Đánh nhau với cối xay gió.
- Phần 3 (còn lại): Hai thầy trò tiếp tục cuộc phiêu lưu.

Câu 1 (trang 79 sgk Ngữ Văn 8 Tập 1): Nắm sự việc chủ yếu bộc lộ tính cách nhân vật:

- Đôn Ki-hô-tê phát hiện ba, bốn chục chiếc cối xay gió giữa đồng và cho đó là những tên khổng lồ ghê gớm, cần giết hết bọn chúng.
- Đôn Ki-hô-tê mong nàng Đuyn-xi-nê-a cứu giúp rồi xông vào đánh cối xay gió.
- Đôn Ki-hô-tê bị thương nặng vì bị cối xay gió đập cánh quạt vào người và ngựa. Xan-chô đến cứu giúp, và hai thầy trò tranh luận nhau về "cối xay gió".
- Vừa bàn tán chuyện xảy ra, hai thầy trò đi về phía cảng La-pu-xê vì theo Đôn Ki-hô-tê con đường này có nhiều chuyện phiêu lưu khác nhau.
- Đêm ngủ dưới vòm cây, Đôn Ki-hô-tê không ngủ nghĩ tới tình nương.

Câu 2 (trang 79 sgk Ngữ Văn 8 Tập 1):

Những nét hay và dở trong tính cách nhân vật Đôn Ki-hô-tê:

- Đầu óc chứa đầy những ý tưởng tốt đẹp nhưng phi thực tế
- Thích sống trong hoài niệm cùng những lí tưởng viễn vông.
- Gan dạ, dũng cảm, quên mình nhưng khắc khổ, cứng nhắc.

Câu 3 (trang 79 sgk Ngữ Văn 8 Tập 1):

Nhân vật Xan-chô cũng bộc lộ những mặt tốt lẫn xấu:

- Sống vui vẻ, tự nhiên, thoải mái.
- Đầu óc sáng, thiết thực: Ngăn chủ tấn công cối xay gió.
- Nhát gan, ích kỉ, thiên cận, vụ lợi.

Câu 4 (trang 79 sgk Ngữ Văn 8 Tập 1): Cặp nhân vật tương phản:

Phương diện tương phản	Đôn Ki-hô-tê	Xan-chô Pan-xa
<i>Xuất thân</i>	Quý tộc nghèo	Nông dân
<i>Bề ngoài</i>	Gầy gò, cao lênh khênh, cười ngửa	Béo lùn, cười con lừa nên càng lùn tịt
<i>Tính cách</i>	Dũng mãnh, trọng danh dự, nghĩ đến việc chung	Nhát gan, thật thà, nghĩ đến cuộc sống của mình
<i>Mục đích</i>	Làm hiệp sĩ trừ gian	Mong hưởng chiến lợi phẩm
<i>Suy nghĩ</i>	Ảo tưởng, hảo huyền	Tỉnh táo, thực tế